



EOS C300
Mark II

CAMÉRA DE CINÉMA NUMÉRIQUE EOS C300 MARK II

Née d'une contribution majeure de la part des utilisateurs, la caméra de cinéma numérique EOS C300 Mark II perfectionne les capacités d'expression d'image ainsi que l'efficacité opérationnelle, comprenant l'enregistrement 4K de l'appareil vers les deux fentes pour carte CFast et l'enregistrement 2K/HD intégrale vers une fente pour carte SD, jusqu'à 15 crans de plage dynamique, un enregistrement Canon Log Gamma 10 bits, de même qu'une prise en charge MXF, pour un large éventail d'environnements de flux opérationnel. La caméra intègre un système d'imagerie de composantes évoluées totalement

repensé, y compris un capteur CMOS Super 35 mm 16:9 Canon de 8,85 mégapixels de conception récente, de deux puissants processeurs d'images DIGIC DV 5 de Canon, et du codec XF-AVC de Canon. Ensemble, ils offrent des avantages tels que la mise au point automatique (MaP auto) Dual Pixel CMOS, avec une zone de MaP élargie et une détection du visage (lorsqu'on les utilise avec des objectifs Canon EF). Ils apportent également une réduction du bruit visuel ainsi qu'une prise de vue haute sensibilité à un maximum de 102 400 ISO, pour une saisie d'images nettes et lumineuses n'utilisant que les conditions d'éclairage ambiantes.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Nouveau capteur CMOS Canon de 8,85 mégapixels
- Deux processeurs d'images DIGIC DV 5 de Canon
- Codec XF-AVC H.264 de Canon
- Enregistrement interne 4K/2K/HD intégrale
- Sorties doubles 3G-SDI pour du 4K pouvant atteindre 30p
- Réglage manuel intégral
- Viseur électronique DELO couleur de 1,77 mégapixel avec angle d'inclinaison réglable à 60°
- Utilise tous les objectifs fixes et zooms de cinéma Canon CN-E
- Utilise tous les objectifs Canon EF et EF-S pour appareil photo (y compris les modèles à basculement/décalage et autres)
- Microphone mono intégré
- Moniteur ACL et panneau de commande amovibles avec entrées XLR
- Poignée amovible
- Rallonge de poignée de caméra améliorée pour les contre-plongées
- Wi-Fi bibande intégré pour la commande de la caméra et la visée LiveView à distance

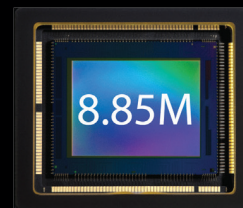
CAMÉRA DE CINÉMA NUMÉRIQUE EOS C300 MARK II

SPÉCIFICATIONS

CAPTEUR D'IMAGE	PIXELS EFFICACES		Environ 8,85 mégapixels (4 096 x 2 160) : Lorsque la résolution choisie est de 4 096 x 2 160 ou de 2 048 x 1 080 Environ 8,29 mégapixels (3840 x 2160) : Lorsque la résolution choisie est de 3 840 x 2 160 ou de 1 920 x 1 080
	TYPE DE CAPTEUR		CMOS (écran unique)
	TAILLE DU CAPTEUR		Équivalente à celle du Super 35 mm
	PROCESSEUR D'IMAGES		Deux processeurs DIGIC DV 5
SYSTÈME D'OBJECTIFS	MONTURE DE L'OBJECTIF		Monture Canon EF, monture Cinéma EF ou monture PL
	SYSTÈME D'OBJECTIFS INTER-CHANGEABLES		Monture EF compatible avec les systèmes d'objectifs EF, EF-S et Cinéma EF
EXPOSITION	MODES D'EXPOSITION		(1) Exposition manuelle basée sur les réglages de l'obturateur, de l'iris, de l'ISO/du gain et du filtre à densité neutre (2) Commande Push Auto Iris, commande Auto Iris (sélection du système de mesure de la lumière avec possibilité de décalage)
	RÉGLAGE DE L'OBTURATEUR		Choix de mode Speed, Angle, Clear Scan, Slow ou Off Choix d'incrément de 1/3 ou 1/4 de cran pour la vitesse
	RÉGLAGE DE L'IRIS		Réglage 1/2 cran, 1/3 cran, ou fin (1) Commande Push Auto Iris (2) Commande Auto Iris* *Disponible seulement avec certains objectifs EF (à dévoiler dans la version officielle du document technique)
	ISO/GAIN		ISO : Réglages 1 cran, 1/3 de cran [*100, 160, 25600, *102400] *Lorsque la sensibilité est étendue GAIN : Normal [*-6 dB, -2 dB, -42 dB, *54 dB] Fin : Il est possible de régler le gain par incréments de crans de 0,5 dB *Lorsque la sensibilité est étendue
	FILTRE À DENSITÉ NEUTRE		5 réglages de densité (2,4,6,8(*), 10(*) crans) [(*) *lorsque l'extension est sélectionnée]; entraînement motorisé
	CONTRÔLE DE MISE AU POINT		Prise en charge DAF (Dual Pixel CMOS AF)
MISE AU POINT	MODE		MaP manuelle, MaP auto une image, MaP auto continue, MaP manuelle assistée de la MaP auto (*), MaP auto avec détection du visage (seuls les objectifs qui prennent en charge les fonctions de MaP auto peuvent être utilisés *à tous ces modes).
FORMAT VIDÉO	XF-AVC	FORMATS DE COMPRESSION VIDÉO	MPEG-4 AVC/H.264
		SYSTÈME D'ENREGISTREMENT AUDIO	PCM linéaire (16 bits/48 kHz/4 canaux)
		FORMAT DES FICHIERS	MXF
		DÉBIT BINAIRE	Intra 410/225/220/110 Mb/s, Long GOP 50 Mb/s Long GOP 35 ou 24 Mb/s (pour l'enregistrement de proxy sur des cartes SD)
		CARTE CFAST	Enregistrement intra-image Résolution : 4 096 x 2 160 / 3 840 x 2 160 / 2 048 x 1 080 / 1 920 x 1 080 Configuration du signal : YCC422 10 bits / (*) RVB444 (12 bits/10 bits) (*) Seulement avec 2 048 x 1 080 ou 1 920 x 1 080; 29,97P, 23,98P, 25,00P et 24,00P
			Enregistrement Long GOP (groupes d'images) Résolution : 2 048 x 1 080 / 1 920 x 1 080 Configuration du signal : YCC422 10 bits
		CARTE SD	Films : Enregistrement Long GOP seulement (*) Résolution : 2 048 x 1 080 / 1 920 x 1 080 Configuration du signal : YCC420 8 bits Photo : JPEG Résolution : 2 048 x 1 080 / 1 920 x 1 080
			(*) Enregistrement proxy avec un faible débit binaire
ALIMENTATION	BLOC-PILES		14,4 V CC BP-A30 (fourni avec le caméscope)/BP-A60
	DC-IN		16,7 V DC
	CHARGEUR DE BLOC-PILES		CG-A10
SUPPORTS D'ENREGISTREMENT	CARTE CFAST		Enregistrement de films, réglages personnalisés des images, métadonnées 2 fentes
	CARTE SD		Enregistrement de films et de photos (JPEG), de photos personnalisées, de métadonnées, de menus et d'autres données possibles
LECTURE	OPTIONS DE LECTURE		Lecture normale, avance rapide (aux vitesses 5x, 15x, 60x), recul rapide (aux vitesses 5x, 15x, 60x), image suivante, image précédente, saut avant, saut arrière, revue instantanée
	AFFICHAGE DES SÉQUENCES		Index d'images 3x4 [Affichages d'index disponibles : original, marque OK, coche, marque de prise, élargir, proxy, photo (carte SD)]
	AFFICHAGE DE DONNÉES DES SÉQUENCES		Affichage de métadonnées des séquences, affichage de données des images personnalisées
	MODIFICATION		Suppression de séquences, copie de séquences
AUTRES	SUPPORT GPS		GP-E1
	TRANSMETTEUR SANS FIL		WFT-E6
	DIMENSIONS DU BOÎTIER (L x H x P)		Environ 5,9 x 7,2 x 7,2 po (149 x 183 x 183 mm) (avec appuie-pouce)
	POIDS (BOÎTIER SEULEMENT)		À déterminer

CAPTEUR CMOS SUPER 35 MM CANON DE 8,85 MÉGAPIXELS

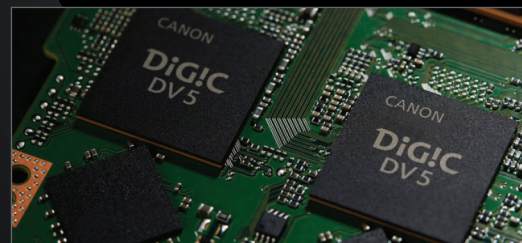
Au cœur d'une caméra Canon réside sa technologie exceptionnelle de capteur d'image. La caméra de cinéma EOS C300 Mark II comporte un capteur CMOS Super 35 mm 16:9 de 8,85 mégapixels qui prend en charge l'enregistrement 4K (DCI) et UHD à une résolution maximale de 4 096 x 2 160 pixels. La caméra exploite pleinement les données d'image produites par le capteur CMOS 4K pour admettre également le traitement HD par suréchantillonnage pour 2K (DCI) et l'enregistrement en HD intégrale 1 080/60p.



Chaque pixel de ce capteur d'image CMOS maintient aussi un grand espacement de pixels qui aide à maximiser la quantité de lumière tombant sur chaque photosite, rehaussant ainsi la sensibilité de la caméra EOS C300 Mark II, tout en minimisant le bruit et en offrant des vitesses ISO atteignant 102 400 pour la prise de vue par très faible luminosité.

DEUX PROCESSEURS D'IMAGES DIGIC DV 5

Le système d'imagerie repensé de la caméra EOS C300 Mark II comporte deux processeurs d'images DiGiC DV 5, qui travaillent de concert avec le capteur CMOS Super 35 évolué de la caméra et les codecs XF-AVC pour permettre une grande variété d'améliorations en matière de qualité d'image et de caractéristiques, dont : 15 crans de plage dynamique, l'enregistrement Canon Log 2, la MaP auto Dual Pixel CMOS, l'enregistrement proxy simultané en 4K et HD, ainsi que des fréquences d'images en 2K/HD intégrale pouvant aller jusqu'à 120 ips.



©2015 Canon Canada Inc. Tous droits réservés. Canon n'est pas responsable des erreurs typographiques. Spécifications susceptibles d'être modifiées sans préavis. Canon et DiGiC et EOS sont des marques déposées de Canon Inc. au Canada et peuvent être des marques déposées ou des marques de commerce dans d'autres pays. Tous les autres noms de produits et de marques peuvent être des marques déposées, des marques de commerce ou des marques de service de leurs titulaires respectifs au Canada et/ou dans d'autres pays.

Canon

Pour en savoir plus :
1-800 OK CANON (652-2666)
cinemaeos.canon.ca/fr

@CanonCanada