

Canon

EOS C700 FF EOS C700 FF PL



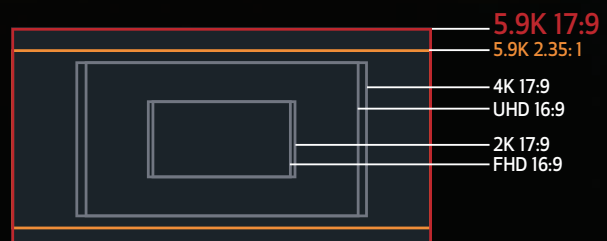
NOTRE CAMÉRA DE CINÉMA EOS PLEIN FORMAT

La nouvelle caméra de cinéma numérique EOS C700 FF haut de gamme de Canon possède un capteur CMOS plein format destiné à satisfaire à un vaste éventail de besoins de production. Le capteur plein format de la caméra offre une résolution supérieure et produit des séquences ayant une plus faible profondeur de champ que les caméras Canon dotées de capteurs Super 35 mm, ce qui donne aux cinéastes une panoplie d'options créatives. Capable d'enregistrer en 5,9K RAW jusqu'à 60 images par seconde grâce à l'enregistreur Codex CDX-36150 offert en option, la caméra peut également enregistrer en ProRes et XF-AVC jusqu'à 4K vers des cartes internes CFast^{MC}. Le suréchantillonnage 5,9K dans un enregistrement UHD 4K fait disparaître les effets de moiré et améliore la granulation du bruit, ce qui donne une vidéo de qualité supérieure par rapport au captage d'images en résolution 4K native. Les deux modèles de monture EF et PL sont offerts; le choix de monture EF comprend la technologie Dual Pixel CMOS AF de Canon pour une mise au point de précision qui peut s'avérer cruciale lors de l'enregistrement en haute résolution.

- Capteur CMOS plein format 5,9K
- Support pour objectif anamorphoseur
- Format ergonomique épuré
- Enregistrement en RAW
- Enregistrement interne en XF-AVC et ProRes
- Enregistrement interne CFast^{MC} et sur carte SD
- Canon Log 2 et 3
- Suréchantillonnage 5,9K pour 4K
- Norme SMPTE ITU-R BT.2100 pour les formats PQ/HLG
- Prise en charge LUT pour l'utilisateur
- Prise en charge de la norme ACES
- MaP auto Dual Pixel CMOS (caméra à monture EF seulement)
- Trois processeurs d'images DIGIC DV 5

Capteur plein format 5,9K

L'EOS C700 FF est doté d'un capteur CMOS 5,9K plein format (38,1 x 20,1 mm) qui peut capturer des séquences dans divers rapports hauteur-largeur, y compris le rapport 17:9 DCI normalisé, tout en offrant un niveau de bruit exceptionnellement bas, une tonalité très large qui dépasse 15 crans de plage dynamique et une large gamme de couleurs pour une efficacité exceptionnelle dans la production de vidéos HDR.



CINEMA EOS

SPÉCIFICATIONS

		EOS C700 FF	EOS C700 FF PL
Dispositif de captation d'image	Nombre total de pixels	Environ 20,8 mégapixels (6 062 x 3 432)	
	Nombre de pixels efficaces	Environ 18,69 mégapixels (5 952 x 3 140) : Lorsque la résolution choisie est de 4 096 x 2 160 ou de 2 048 x 1 080, environ 17,52 mégapixels (5 580 x 3 140) : Lorsque la résolution choisie est de 3 840 x 2 160 ou de 1 920 x 1 080, pixels d'enregistrement RAW de 5 952 x 3 140	
	Capteur	Capteur CMOS à technologie DAF	Capteur CMOS
Monture de l'objectif		Monture EF (type Cinema Lock)	Monture PL
Exposition	Mode d'exposition	(1) Exposition manuelle basée sur les réglages de l'obturateur, de l'iris, de l'ISO/du gain et du filtre à densité neutre (2) Commande Push Auto Iris, Commande Auto Iris (sélection du système de mesure de la lumière avec possibilité de décalage de l'exposition automatique)	
	Réglage de l'obturateur	Choix de mode Speed, Angle, Clear Scan, Slow ou Off. Choix d'incrément de 1/3 ou 1/4 cran pour la vitesse.	
	Réglage de l'iris	Réglages possibles : 1/2 Objectifs prenant en charge Auto Iris : (1) Commande Push Objectifs EF : EF-S 10-18mm f/4.5-5.6 IS STM, EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS STM, EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM, EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF-S 18-55mm f/4-5.6 IS STM, EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM, EF-S 35mm f/2.8 Macro IS STM, EF 85mm f/1.4L IS USM Objectifs de cinéma : CN7x17 KAS S/E1, CN7x17 KAS S/P1, CN20x50 IAS H/E1, CN20x50 IAS H/P1, CN-E 18-80mm T4.4 L IS KAS S, CN-E 18-200mm T4.4 L IS KAS S, CN-E 14mm T3.1 L F, CN-E 20mm T1.5 L F, CN-E 24mm T1.5 L F, CN-E 35mm T1.5 L F, CN-E 50mm T1.3 L F, CN-E 85mm T1.3 L F, CN-E 135mm T2.2 L F Objectifs de télédiffusion ENG* : HJ14ex4.3B IASE S, HJ18ex7.6B IASE S, HJ24ex7.5B IASE S, HJ17ex7.6B IASE S, HJ22ex7.6B IASE S	
	ISO	Réglage 1 cran, 1/3 cran : 100** - 160 - 25 600 - 102 400 **	
	Filtre à densité neutre	5 réglages de densité (2, 4, 6, 8°, 10° crans)	
Contrôle/aide de mise au point**		Prise en charge de la MaP auto Dual Pixel CMOS, MaP manuelle, MaP auto une image, MaP auto continue, MaP manuelle assistée de la MaP auto, MaP auto avec détection du visage. Seuls les objectifs qui prennent en charge les fonctions de MaP auto peuvent utiliser ces modes.	Mise au point manuelle
Affichage de commande		Couleur à cristaux liquides de 3,0 po (7,66 cm de diagonale). Environ 1,036 million de points	
Viseur		Aucun (viseur électronique DELO EVF-V70 : vendu séparément)	
Balance des blancs		Réglage Kelvin (plage de réglages : de 2 000 K à 15 000 K/-20 CC à +20 CC), réglage automatique des blancs, lumière du jour, tungstène, réglages A/B	
Réglage de la fréquence du système	Fréquence d'images	Mode de 59,94 Hz, 24,00 Hz, 59,94 Hz : 59,94i/59,94P/29,97P/23,98P, mode de 24,00 Hz : 24,00P	
Supports d'enregistrement	Carte CFast ^{MC} (2 fentes)	Enregistrement de films (XF-AVC/ProRes), de photos personnalisées, de métadonnées	
	Carte SD	Enregistrement de films XF-AVC (proxy), de photos (JPEG), de photos personnalisées, de métadonnées, de menus et d'autres données	
	Disque Capture Drive Codex	Films (ProRes/RAW)	
Formats de compression	Vidéo	(1) XF-AVC/MPEG-4 AVC/H.264, (2) Codec ProRes/ProRes Apple, (3) RAW	
	Audio	PCM linéaire (24 bits/48 kHz), enregistrement sur 4 canaux	
XF-AVC	Résolution/échantillonnage	4 096 x 2 160 YCC422 10 bits/3 840 x 2 160 YCC422 10 bits, 2 048 x 1 080 YCC422 10 bits/1 920 x 1 080 YCC422 10 bits, 2 048 x 1 080 RVB444 12 bits/1 920 x 1 080 RVB444 12 bits	
	Débit binaire	810/440/410/310/225/210/170/160/90 Mb/s intra-image, Long GOP 50 Mb/s	
	Résolution/échantillonnage	4 096 x 2 160 YCC422 10 bits/3 840 x 2 160 YCC422 10 bits, 2 048 x 1 080 YCC422 10 bits/1 920 x 1 080 YCC422 10 bits, 2 048 x 1 080 RVB444 12 bits/1 920 x 1 080 RVB444 12 bits	
ProRes	Débit binaire	ProRes4444XQ / ProRes4444 / ProRes422HQ / ProRes422	
	Résolution/échantillonnage	2 048 x 1 080 YCC420 8 bits/1 920 x 1 080 YCC420 8 bits	
XF-AVC (proxy)	Débit binaire	Long GOP 24/35 Mb/s	
	Profondeur de bits	12/10 bits	
RAW	Résolution	5 952 x 3 140, 5 952 x 2 532, 4 096 x 2 160 (recadré), 2 048 x 1 080 (recadré), 1 920 x 1 080 (recadré)	
	Entrée	Borne GENLOCK (sert aussi de prise SYNC OUT), port TIME CODE (commutation entrée/sortie), prises REMOTE (A/B), prise MIC, prise INPUT (XLR : 2 jeux)	
Borne	Sortie	Bornes MON. (1/2), port SDI-OUT (1-4), prise HDMI OUT, prise pour casque d'écoute, prise SYNC OUT (sert aussi de borne GENLOCK), port TIME CODE (commutation entrée/sortie), prise VIDEO	
	Contrôle entrée/sortie	Prise pour objectif, port Ethernet, prise CTRL, prise pour système d'extension	
	Accessoires	Télécommande RC-V100, Transmetteur sans fil WFT-E6/WFT-E8, Récepteur GPS GPE-E1, Câble d'appareil UN-5/UN-10, Viseur électronique DELO EVF-V70, Appareil de téléopération OU-700, Épaulette SU-15, Poignée pour épaulière SG-1, Câble d'appareil de téléopération UC-V75, Câble d'appareil de téléopération UC-V1000, Adaptateur de monture B4 MO-4E/MO-4P	
Produits de tiers		(1) Codex - CDX-36150 (enregistreur Codex pour Canon EOS C700)/disque Capture Drive amovible pour CDX-36150, (2) IDX : batterie à monture en V (aussi adaptateur et câble AC IDX, etc.)	
Dimensions (L x H x P)		Environ 167 x 154 x 327 mm (6,6 x 6,1 x 12,9 po)	Environ 167 x 154 x 336 mm (6,6 x 6,1 x 13,2 po)
Poids		Environ 3 455 g (7,6 lb)	Environ 3 615 g (8,0 lb)

* Objectifs de télédiffusion ENG (objectifs à monture de 2/3 po qui permettent une communication à 12 broches au moyen d'une monture B4). ** Lorsque la sensibilité est étendue.

° Lorsque la sensibilité est sélectionnée. °° Les objectifs doivent prendre en charge la MaP auto.

Certaines images et certains effets sont simulés. Les spécifications et la disponibilité sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Les produits ne sont pas illustrés à l'échelle. Le poids et les dimensions sont approximatifs. Canon n'est pas responsable des erreurs typographiques.

© 2018 Canon Canada Inc. Tous droits réservés. CANON et EOS sont des marques déposées de Canon Inc. au Canada et peuvent être des marques déposées ou des marques de commerce dans d'autres pays. Canon est un titulaire de licence autorisé de la marque déposée CFast 2.0^{MC}, qui peut être enregistrée dans plusieurs pays. Tous les autres noms de produits et de marques, ainsi que les logos, sont des marques de commerce ou des marques de service de leurs titulaires respectifs.

Canon ne fournit aucune garantie ni assurance en ce qui concerne tout accessoire ou produit de tiers mentionné aux présentes.

L'utilisation d'accessoires Canon authentiques est recommandée, la performance de ces produits se veut optimale lorsqu'ils sont utilisés avec des accessoires Canon authentiques.

canon.ca/fr/contact-et-soutien/Soutien-consommateur
1-800 OK CANON (652-2666)

Canon Canada Inc.
8000 Mississauga Rd
Brampton, ON
L6Y 5Z7, Canada

Pour en savoir plus :
cinemaeos.canon.ca/fr



@CanonCanada

0212W260 3/18 IMPRIMÉ AU CANADA