



EOS C400

Spécifications liées à l'objectif	
Monture d'objectif	Monture RF de Canon
Objectif	Objectif RF (y compris l'objectif RF-S et l'objectif de cinéma RF) Objectif EF (y compris l'objectif EF, l'objectif de cinéma EF [lorsqu'il est équipé de l'adaptateur de monture RF-EF, vendu séparément]) et l'objectif PL (lorsqu'il est équipé de l'adaptateur de monture PL-RF, vendu séparément)
Mise au point automatique avec capteur CMOS à double pixel	Objectifs compatibles : Tous les objectifs EF et RF sont pris en charge (sauf les objectifs sans actionneur).
Prise LENS	Prise de série à 12 broches
Prend en charge la technologie /i. Protocole de communication de Cooke	Seulement lorsqu'il est équipé de l'adaptateur de monture PL-RF.
Moniteur vidéo	
Type	Grand écran ACL couleur
Taille de l'écran	3,5 po (8,8 cm en diagonale)
Nombre de points	Environ 2,76 millions de points (1 280 x RVB x 720)
Couverture du champ de vision	100 %
Fonction de réglage	Luminosité, contraste, couleur, netteté, clarté
Écran tactile	Système capacitif électrostatique
Capteur	
Capteur	Capteur CMOS superposé rétroéclairé plein format
Modes de capteur	Plein cadre, Super 35 mm (recadrage), Super 16 mm (recadrage)
Pixels (total)	Environ 26,67 mégapixels (6 202 x 4 300)
Nombre de pixels utiles	- Mode de capteur : Plein cadre Environ 19,045 mégapixels (6 008 x 3 170) : lorsque la résolution de 6 000 x 3 164/4 096 x 2 160/2 048 x 1 080 est sélectionnée. Environ 17,857 mégapixels (5 633 x 3 170) : lorsque la résolution de 3 840 x 2 160/1 920 x 1 080 est sélectionnée. - Mode de capteur : Super 35 mm (recadrage) Environ 10,109 mégapixels (4 376 x 2 310) : lorsque la résolution de 4 368 x 2 304/4 096 x 2 160/2 048 x 1 080 est sélectionnée. Environ 9,478 mégapixels (4 103 x 2 310) : lorsque la résolution de 3 840 x 2 160/1 920 x 1 080 est sélectionnée. - Mode de capteur : Super 16 mm (recadrage) Environ 25,38 mégapixels (2 192 x 1 158) : lorsque la résolution de 2 184 x 1 152/2 048 x 1 080 est sélectionnée. Environ 2,38 mégapixels (2 055 x 1 158) : lorsque la résolution de 1 920 x 1 080 est sélectionnée.
Taille des pixels	6,0 x 6,0 (µm)

Capteur (suite)		
Dimension effective de l'écran	Mode de capteur : Plein cadre 36,0 x 19,0 mm (40,7 mm en diagonale) lorsque la résolution de 6 000 x 3 164/4 096 x 2 160/2 048 x 1 080 est sélectionnée.	
	33,8 x 19,0 mm (38,7 mm en diagonale) lorsque la résolution de 3 840 x 2 160/1 920 x 1 080 est sélectionnée.	
	Mode de capteur : Super 35 mm (recadrage) 26,2 x 13,8 mm (29,6 mm en diagonale) lorsque la résolution de 4 368 x 2 304/4 096 x 2 160/2 048 x 1 080 est sélectionnée.	
	24,6 x 13,8 mm (28,2 mm en diagonale) lorsque la résolution de 3 840 x 2 160/1 920 x 1 080 est sélectionnée.	
	Mode de capteur : Super 16 mm (recadrage) 13,1 x 6,9 mm (14,8 mm en diagonale) lorsque la résolution de 2 184 x 1 152/2 048 x 1 080 est sélectionnée.	
	12,3 x 6,9 mm (14,1 mm en diagonale) lorsque la résolution de 1 920 x 1 080 est sélectionnée.	
Filtre	Filtre de couleurs primaires RVB (matrice Bayer)	
Signal/Bruit	Mode 59,94 Hz : 67 dB (type) Plein cadre : 3 840 x 2 160/29,97p, norme BT.709 Mode 50,00 Hz : 67 dB (type) Plein cadre : 3 840 x 2 160/25,00p, norme BT.709	
Gamme dynamique	Canon Log 2 : 1 600 %/16 valeurs (à sensibilité de base ISO 800) Canon Log 3 : 1 600 %/14 valeurs (à sensibilité de base ISO 800)	
Sensibilité	59,94 Hz : f/10 (59,94p) / f/14 (29,97p) 50,00 Hz : f/11 (50,00p) / f/16 (25,00p) Toutes les valeurs ISO 800, 2 000 lux et taux de réflexion de 89,9 %. Certaines spécifications d'objectif peuvent ne pas permettre ces valeurs f.	
Mode de capteur		
Mode de capteur	Format d'enregistrement principal	Résolution principale
Plein cadre	RAW	6 000 x 3 164
	XF-AVC, XF-AVC S, XF-HEVC S	4 096 x 2 160, 3 840 x 2 160, 2 048 x 1 080, 1 920 x 1 080
Super 35 mm (recadrage)	RAW	4 368 x 2 304
	XF-AVC, XF-AVC S, XF-HEVC S	4 096 x 2 160, 3 840 x 2 160, 2 048 x 1 080, 1 920 x 1 080
Super 16 mm (recadrage)	RAW	2 184 x 1 152
	XF-AVC, XF-AVC S, XF-HEVC S	2 048 x 1 080, 1 920 x 1 080

Enregistrement vidéo		
Format vidéo	Formats d'enregistrement et de compression vidéo	Audio
RAW	Cinema RAW Light (original de Canon)	PCM linéaire (24 bits, 48 kHz) à 4 voies
XF-AVC	MPEG-4 AVC/H.264	
XF-AVC S	MPEG-4 AVC/H.264	MPEG2-AAC LC (16 bits, 48 kHz) à 2 voies et PCM linéaire (24 bits, 48 kHz) à 4 voies
XF-HEVC S	HEVC/H.265	

* La durée maximale d'enregistrement d'une seule séquence est de six heures (autre que RAW et enregistrement au ralenti et accéléré).

Enregistrement de photos

- De série : DCF, compatible avec Exif v. 2,31

- Type d'image (compressé) : JPEG

- Résolution :

Mode de capteur	Format vidéo	Résolution principale	Résolution photo
Plein cadre	RAW	---	4 096 x 2 160
	XF-AVC, XF-AVC S/XF-HEVC P	4 096 x 2 160, 2 048 x 1 080	4 096 x 2 160
		3 840 x 2 160, 1 920 x 1 080	3 840 x 2 160
Super 35 mm (recadrage)	RAW	---	4 096 x 2 160
	XF-AVC, XF-AVC S/XF-HEVC P	4 096 x 2 160, 2 048 x 1 080	4 096 x 2 160
		3 840 x 2 160, 1 920 x 1 080	3 840 x 2 160
Super 16 mm (recadrage)	RAW	---	2 048 x 1 080
	XF-AVC, XF-AVC S/XF-HEVC P	2 048 x 1 080	2 048 x 1 080
		1 920 x 1 080	1 920 x 1 080

Quantité de données pour la taille d'enregistrement des photos

- 4 096 x 2 160 : Environ 3 280 ko

- 3 840 x 2 160 : Environ 3 080 ko

- 2 048 x 1 080 : Environ 930 ko

- 1 920 x 1 080 : Environ 880 ko

Films, photos et supports									
Enregistrement des données		Carte CFexpress			Carte SD				
Vidéo : RAW		•			--				
Vidéo : XF-AVC, XF-AVC S, XF-HEVC S (La carte CFexpress peut être utilisée uniquement en format d'enregistrement, etc.)		•			•				
Photo : JPEG		--			•				
Aperçu des supports									
		Carte SD			Carte CFexpress				
Nombre de fentes		1			1				
Type		SD, SDHC, SDXC			Carte CFexpress 2.0 de type B				
Catégorie de vitesse		Catégorie de vitesse : Catégorie de vitesse UHS C6, C10 : Catégorie de vitesse vidéo U1,U3 : V30, V60, V90			--				
Système de fichier		Carte SD (env. 2 Go) FAT12/16 Carte SDHC (jusqu'à 32 Go) : FAT32 Carte SDXC (32 Go à 2 To) : unités de division de fichiers exFAT : 4 Go pour FAT32, aucun pour exFAT Maximum de 999 divisions de fichiers par séquence (FAT32 seulement)			CFexpress : exFAT				
Nombre maximal de séquences par support		999							
Autre		En plus de l'enregistrement de fichiers proxy et des photos, l'enregistrement d'images personnalisées, de métadonnées, de menus, etc. est également possible.							
Caractéristiques d'enregistrement									
Support d'enregistrement RAW : Carte CFexpress seulement									
Mode de capteur	Enregistrement principal Format	Résolution	Profondeur d'échantillonnage	59,94 Hz			50,00 Hz		24,00 Hz
				59,94p	29,97p	23,98p	50,00p	25,00p	24,00p
Plein cadre	RAW HQ	6 000 x 3 164	12 bits	--	2 160 Mbits/s	1 730 Mbits/s	--	1 800 Mbits/s	1 730 Mbits/s
	RAW ST			2 130 Mbits/s	1 070 Mbits/s	850 Mbits/s	1 780 Mbits/s	886 Mbits/s	850 Mbits/s
	RAW LT			1 380 Mbits/s	690 Mbits/s	552 Mbits/s	1 160 Mbits/s	576 Mbits/s	553 Mbits/s
	RAW HQ			2 290 Mbits/s	1 150 Mbits/s	915 Mbits/s	1 910 Mbits/s	954 Mbits/s	916 Mbits/s



EOS C400

Super 35 mm (recadrage)	RAW ST	4 368 × 2 304	1 130 Mbits/s	563 Mbits/s	451 Mbits/s	939 Mbits/s	470 Mbits/s	451 Mbits/s
	RAW LT		732 Mbits/s	366 Mbits/s	293 Mbits/s	611 Mbits/s	306 Mbits/s	293 Mbits/s
Super 16 mm (recadrage)	RAW HQ	2 184 × 1 152	574 Mbits/s	287 Mbits/s	230 Mbits/s	479 Mbits/s	240 Mbits/s	230 Mbits/s
	RAW ST		283 Mbits/s	142 Mbits/s	113 Mbits/s	236 Mbits/s	118 Mbits/s	114 Mbits/s
	RAW LT		184 Mbits/s	92 Mbits/s	74 Mbits/s	154 Mbits/s	77 Mbits/s	74 Mbits/s

Caractéristiques d'enregistrement

XF-AVC

Support d'enregistrement :

– Carte CFexpress seulement :

– Fréquence d'image : 59,94p, Résolution principale : 4 096 x 2 160/3 840 x 2 160, Débit binaire : 1 200 Mbits/900 Mbits

– Fréquence d'image : 50,00p, Résolution principale : 4 096 x 2 160/3 840 x 2 160, Débit binaire : 1 000 Mbits/750 Mbits

– Carte CFexpress, carte SD : Toutes les réponses autres que celles ci-dessus

Enregistre- ment principal Format	Résolution principale/débit binaire		Fréquence système/vitesse												
			59,94 Hz				50,00 Hz			24,00 Hz					
			59,94p	59,94i	29,97p	23,98p	50,00p	50,00i	25,00p	24,00p					
XF- AVC YCC 422 10 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Intra- image 1 200 Mbits/s	•												
		Intra- image 1 000 Mbits/s					•								
		Intra- image 900 Mbits/s	•												
		Intra- image 750 Mbits/s					•								
		Intra- image 600 Mbits/s	•		•										
		Intra- image 500 Mbits/s					•		•						
		Intra- image 480 Mbits/s				•							•		
		Intra- image 450 Mbits/s			•										
		Intra- image 375 Mbits/s									•				
		Intra- image 360 Mbits/s				•								•	
	Intra-image 300 Mbits/s			•											
	Intra-image 250 Mbits/s										•				
	Intra-image 240 Mbits/s					•							•		
	Long groupe d'images (GOP) 250 Mbits/s	•							•						
	Long groupe d'images (GOP) 150 Mbits/s			•	•						•		•		
	2 048 x 1 080 1 920 x 1 080	Intra-image 300 Mbits/s	•												
		Intra-image 250 Mbits/s							•						
		Intra-image 150 Mbits/s		•*	•										
		Intra-image 125 Mbits/s								•*	•				
		Intra-image					•							•	



EOS C400

	120 Mbits/s								
	Long groupe d'images (GOP) 50 Mbits/s	•	•*	•	•	•	•*	•	•
	Long groupe d'images (GOP) 25 Mbits/s		•*				•*		
* 1 920 x 1 080 seulement									

Caractéristiques d'enregistrement

XF-AVC S

Support d'enregistrement :

– Carte CFexpress seulement :

– Fréquence d'image : 59,94p, Résolution principale : 4 096 x 2 160/3 840 x 2 160, Débit binaire : 1 200 Mbits/900 Mbits

– Fréquence d'image : 50,00p, Résolution principale : 4 096 x 2 160/3 840 x 2 160, Débit binaire : 1 000 Mbits/750 Mbits

– Carte CFexpress, carte SD : Toutes les réponses autres que celles ci-dessus

Enregistrement principal Format	Résolution principale/débit binaire		Fréquence système/vitesse					
			59,94 Hz			50,00 Hz		24,00 Hz
			59,94p	29,97p	23,98p	50,00p	25,00p	24,00p
XF-AVC S YCC422, 10 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Intra-image 1 200 Mbits/s	•					
		Intra-image 1 000 Mbits/s				•		
		Intra-image 900 Mbits/s	•					
		Intra-image 750 Mbits/s				•		
		Intra-image 600 Mbits/s	•	•				
		Intra-image 500 Mbits/s				•	•	
		Intra-image 480 Mbits/s			•			•
		Intra-image 450 Mbits/s		•				
		Intra-image 375 Mbits/s					•	
		Intra-image 360 Mbits/s			•			•
		Intra-image 300 Mbits/s		•				
		Intra-image 250 Mbits/s					•	
		Intra-image 240 Mbits/s			•			•
		Long groupe d'images (GOP) 250 Mbits/s	•			•		
	Long groupe d'images (GOP) 150 Mbits/s		•	•		•	•	
	2 048 x 1 080 1 920 x 1 080	Intra-image 300 Mbits/s	•					
		Intra-image 250 Mbits/s				•		
		Intra-image 150 Mbits/s		•				
		Intra-image 125 Mbits/s					•	
		Intra-image 120 Mbits/s			•			•

		Long groupe d'images (GOP) 50 Mb/s	•	•	•	•	•	•
XF-AVC S YCC420, 8 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Long groupe d'images (GOP) 150 Mb/s	•				•	
		Long groupe d'images (GOP) 100 Mb/s		•	•		•	•
	2 048 x 1 080 1 920 x 1 080	Long groupe d'images (GOP) 35 Mb/s	•	•	•	•	•	•

Caractéristiques d'enregistrement								
XF-HEVC S								
Support d'enregistrement : Carte CFexpress, carte SD								
Enregistrement principal Format	Résolution principale/débit binaire		Fréquence système/vitesse					
			59,94 Hz			50,00 Hz		24,00 Hz
			59,94p	29,97p	23,98p	50,00p	25,00p	24,00p
XF-HEVC S YCC422 10 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Long groupe d'images (GOP) 225 Mbits/s	•			•		
		Long groupe d'images (GOP) 135 Mbits/s		•	•		•	•
	2 048 x 1 080 1 920 x 1 080	Long groupe d'images (GOP) 50 Mbits/s	•	•	•	•	•	•
XF-HEVC S YCC420 10 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Long groupe d'images (GOP) 150 Mbits/s	•			•		
		Long groupe d'images (GOP) 100 Mbits/s		•	•		•	•
	2 048 x 1 080 1 920 x 1 080	Long groupe d'images (GOP) 35 Mbits/s	•	•	•	•	•	•
Durée d'enregistrement								
Séquence principale : Carte CFexpress								
Format d'enregistrement	Débit binaire	512 Go	Format d'enregistrement	Débit binaire	512 Go			
RAW	2 290 Mbits/s	27 min	RAW	563 Mbits/s	112 min			
	2 160 Mbits/s	29 min		552 Mbits/s	114 min			
	2 130 Mbits/s	29 min		451 Mbits/s	139 min			
	1 730 Mbits/s	36 min		366 Mbits/s	171 min			
	1 380 Mbits/s	46 min		293 Mbits/s	213 min			
	1 150 Mbits/s	55 min		287 Mbits/s	216 min			
	1 130 Mbits/s	56 min		283 Mbits/s	216 min			
	1 070 Mbits/s	59 min		230 Mbits/s	269 min			
	915 Mbits/s	69 min		184 Mbits/s	324 min			
	850 Mbits/s	74 min		142 Mbits/s	424 min			
	732 Mbits/s	86 min		113 Mbits/s	528 min			
	690 Mbits/s	91 min		92 Mbits/s	633 min			
	574 Mbits/s	109 min		74 Mbits/s	779 min			

Durée d'enregistrement (suite)		
Séquence principale : Carte CFexpress		
Format d'enregistrement	Débit binaire	512 Go
XF-AVC	1200 Mbits/s	53 min
	900 Mbits/s	70 min
	600 Mbits/s	104 min
	480 Mbits/s	131 min
	450 Mbits/s	140 min
	360 Mbits/s	174 min
	300 Mbits/s	206 min
	250 Mbits/s	245 min
	240 Mbits/s	259 min
	150 Mbits/s	406 min
	120 Mbits/s	502 min
	50 Mbits/s	1 044 min
	25 Mbits/s	1 943 min
XF-AVC S	1200 Mbits/s	53 min
	900 Mbits/s	71 min
	600 Mbits/s	106 min
	480 Mbits/s	133 min
	450 Mbits/s	142 min
	360 Mbits/s	177 min
	300 Mbits/s	212 min
	250 Mbits/s	254 min
	240 Mbits/s	266 min
	150 Mbits/s	422 min
	120 Mbits/s	530 min
	100 Mbits/s	635 min
	50 Mbits/s	1 237 min
35 Mbits/s	1 740 min	
XF-HEVC S	225 Mbits/s	282 min
	150 Mbits/s	422 min
	135 Mbits/s	471 min
	100 Mbits/s	635 min
	50 Mbits/s	1 237 min
	35 Mbits/s	1 740 min

Durée d'enregistrement (suite)			
Séquence principale : Carte SD			
Format d'enregistrement	Débit binaire	512 Go	128 Go
XF-AVC	600 Mbits/s	105 min	26 min
	480 Mbits/s	131 min	32 min
	450 Mbits/s	140 min	35 min
	360 Mbits/s	174 min	43 min
	300 Mbits/s	206 min	51 min
	250 Mbits/s	245 min	61 min
	240 Mbits/s	259 min	64 min
	150 Mbits/s	406 min	101 min
	120 Mbits/s	502 min	125 min
	50 Mbits/s	1 044 min	261 min
	25 Mbits/s	1 943 min	485 min
XF-AVC S	600 Mbits/s	106 min	26 min
	480 Mbits/s	133 min	33 min
	450 Mbits/s	142 min	35 min
	360 Mbits/s	177 min	44 min
	300 Mbits/s	212 min	53 min
	250 Mbits/s	254 min	63 min
	240 Mbits/s	266 min	66 min
	150 Mbits/s	422 min	105 min
	120 Mbits/s	531 min	132 min
	100 Mbits/s	635 min	158 min
	50 Mbits/s	1 237 min	309 min
	35 Mbits/s	1 740 min	435 min
XF-HEVC S	225 Mbits/s	282 min	70 min
	150 Mbits/s	422 min	105 min
	135 Mbits/s	471 min	117 min
	100 Mbits/s	635 min	158 min
	50 Mbits/s	1 237 min	309 min
	35 Mbits/s	1 740 min	435 min

Options offertes pour l'enregistrement sur la deuxième carte

Mode d'enregistrement	Enregistrement sur la deuxième carte					
	Désactivé	Enregistrement de fichiers proxy	Enregistrement secondaire	Enregistrement audio	Enregistrement enchaîné*2	Enregistrement sur deux cartes* 2
Enregistrement normal	•	•	•	•	•	•
Ralenti et accéléré	•	•*1	•*1			
Séquence/Audio en mode S&F (WAV)	•					
Pré-enregistrement*2	•	•	•		•	•
Enregistrement à vitesse rapide	•				•	•
Enregistrement à intervalles	•				•	•
Enregistrement continu*2*3	•					

*1 Uniquement lorsque le [format d'enregistrement principal] est [RAW]. Cependant, cela n'est pas possible lorsque la fréquence d'image de l'enregistrement au ralenti et en accéléré est supérieure à 60 p.

*2 Impossible lorsque le [format d'enregistrement principal] est [RAW].

*3 Impossible lorsque le [format d'enregistrement principal] est [XF-AVC].

Enregistrement au ralenti et en accéléré

Fréquence d'image	Fréquence d'image possible pour l'enregistrement au ralenti et en accéléré
59,94p	1, 2, 3, 6, 15, 30, 44, 48, 52, 56, 60, 90, 120, 150, 180
29,97p	1, 2, 3, 6, 15, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 90, 120, 150, 180
50,00p	1, 5, 15, 25, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 60, 75, 100, 120, 125, 150, 175, 180
25,00p	1, 5, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 60, 75, 100, 120, 125, 150, 175, 180
23,98p, 24,00p	1, 2, 3, 6, 12, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 72, 96, 120, 144, 168, 180

Enregistrement au ralenti et en accéléré (suite) Fréquence d'image configurable (RAW)					
Format d'enregistrement principal	Résolution principale	Débit binaire	Fréquence d'images	Fréquence d'image pour un enregistrement au ralenti et en accéléré	
RAW ST	6 000 x 3 164	2 130	59,94	1 à 60	
RAW LT		1 380			
RAW HQ		2 160	29,97	1 à 30	
RAW ST		1 070		1 à 60	
RAW LT		690			
RAW ST		1 780	50,00	1 à 60	
RAW LT		1 160			
RAW HQ		1 800	25,00	1 à 30	
RAW ST		886		1 à 60	
RAW LT		576			
RAW HQ		1 730	24,00 23,98	1 à 30	
RAW ST		850		1 à 60	
RAW LT		553*1			
RAW LT		552*2			
RAW HQ		4 368 x 2 304	2 290	59,94	1 à 60
RAW ST			1 130		1 à 100
RAW LT	732				
RAW HQ	1 150		29,97	1 à 60	
RAW ST	563			1 à 100	
RAW LT	366				
RAW HQ	1 910		50,00	1 à 60	
RAW ST	939			1 à 100	
RAW LT	611				
RAW HQ	954		25,00	1 à 60	
RAW ST	470			1 à 100	
RAW LT	306				

*1 Uniquement lorsque la fréquence d'image est 24,00
*2 Uniquement lorsque la fréquence d'image est 23,98

Enregistrement au ralenti et en accéléré (suite) Fréquence d'image configurable (RAW)						
Format d'enregistrement principal	Résolution principale	Débit binaire	Fréquence d'images	Fréquence d'image pour un enregistrement au ralenti et en accéléré		
RAW HQ	4 368 x 2 304	916*1	24,00 23,98	1 à 60		
RAW HQ		915*2				
RAW ST		451		1 à 100		
RAW LT		293				
RAW ST	4 096 x 2 160	993	59,94	120		
RAW LT		645				
RAW ST		497	29,97			
RAW LT		323				
RAW ST		828	50,00			
RAW LT		538				
RAW ST		414	25,00			
RAW LT		269				
RAW ST		398	24,00			
RAW LT		259				
RAW ST		397	23,98			
RAW LT		258				
RAW HQ		2 184 x 1 152	574		59,94	1 à 180
RAW ST			283			
RAW LT			184		29,97	
RAW HQ			287			
RAW ST	142		50,00			
RAW LT	92					
RAW HQ	479		25,00			
RAW ST	236					
RAW LT	154		24,00			
RAW HQ	240					
RAW ST	118		23,98			
RAW LT	77					
RAW HQ	230		24,00			
RAW ST	114*1					
RAW ST	113*2		23,98			
RAW LT	74					

*1 Uniquement lorsque la fréquence d'image est 24,00
*2 Uniquement lorsque la fréquence d'image est 23,98

Enregistrement au ralenti et en accéléré (suite) Fréquence d'image configurable (XF-AVC)							
Format d'enregistrement principal	Résolution principale	Format de compression	Support d'enregistrement	Fréquence d'images	Débit binaire	Fréquence d'image pour un enregistrement au ralenti et en accéléré	
YCC422 10 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Intra-image	CFexpress	59,94	1 200	1 à 60	
					900	1 à 120	
					600	1 à 120	
			SD		600	1 à 60	
			CFexpress		29,97	600	1 à 60
						450	1 à 120
				300		1 à 120	
			SD	600		1 à 30	
				450		1 à 30	
				300		1 à 60	
			CFexpress	50,00	1 000	1 à 60	
					750	1 à 120	
					500	1 à 120	
			SD		500	1 à 60	
			CFexpress		25,00	500	1 à 60
						375	1 à 120
				250		1 à 120	
			SD	500		1 à 30	
				375		1 à 30	
				250		1 à 60	
			CFexpress	24,00/23,98	480	1 à 60	
					360	1 à 120	
					240	1 à 120	
			SD		480	1 à 30	
360	1 à 30						
240	1 à 60						

Enregistrement au ralenti et en accéléré (suite) Fréquence d'image configurable (XF-AVC)							
Format d'enregistrement principal	Résolution principale	Format de compression	Support d'enregistrement	Fréquence d'images	Débit binaire	Fréquence d'image pour un enregistrement au ralenti et en accéléré	
YCC422 10 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Long groupe d'images (GOP)	CFexpress, SD	59,94	250	1 à 120	
			CFexpress	29,97	150	1 à 120	
			SD		150	120	
					150	1 à 100	
			CFexpress, SD		50,00	250	1 à 120
			CFexpress	25,00	150	1 à 120	
			SD		150	1 à 100	
					135	120	
			CFexpress	24,00/23,98	150	1 à 120	
			SD		150	1 à 100	
					130	120	
			2 048 x 1 080 1 920 x 1 080	Intra-image	CFexpress	59,94	300
	SD	1 à 120					
	CFexpress	29,97			150	1 à 180	
	SD					1 à 120	
	CFexpress	50,00			250	1 à 180	
	SD					1 à 120	
	CFexpress	25,00			125	1 à 180	
	SD					1 à 120	
	CFexpress	24,00/23,98			120	1 à 180	
	SD					1 à 120	
	Long groupe d'images (GOP)	CFexpress SD			59,94	50	1 à 180
					50,00		
			29,97				
25,00							
24,00							
23,98							
Fichiers proxy							
YCC420 8 bits	2 048 x 1 080	Long groupe d'images (GOP)	SD	59,94 50,00 29,97 25,00 24,00 23,98	35	1 à 60	

Enregistrement au ralenti et en accéléré (suite) Fréquence d'image configurable (XF-AVC S)							
Format d'enregistrement principal	Résolution principale	Format de compression	Support d'enregistrement	Fréquence d'images	Débit binaire	Fréquence d'image pour un enregistrement au ralenti et en accéléré	
YCC422 10 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Intra-image	CFexpress	59,94	1 200	1 à 60	
					900	1 à 120	
					600	1 à 120	
			SD		600	1 à 60	
			CFexpress		29,97	600	1 à 60
						450	1 à 120
				300		1 à 120	
			SD	600		1 à 30	
				450		1 à 30	
				300		1 à 60	
			CFexpress	50,00	1 000	1 à 60	
					750	1 à 120	
					500	1 à 120	
			SD		500	1 à 60	
			CFexpress		25,00	500	1 à 60
						375	1 à 120
				250		1 à 120	
			SD	500		1 à 30	
				375		1 à 30	
				250		1 à 60	
			CFexpress	24,00/23,98	480	1 à 60	
					360	1 à 120	
					240	1 à 120	
					SD	480	1 à 30
360	1 à 30						
240	1 à 60						

Enregistrement au ralenti et en accéléré (suite) Fréquence d'image configurable (XF-AVC S)						
Format d'enregistrement principal	Résolution principale	Format de compression	Support d'enregistrement	Fréquence d'images	Débit binaire	Fréquence d'image pour un enregistrement au ralenti et en accéléré
YCC422 10 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Long groupe d'images (GOP)	CFexpress, SD	59,94	250	1 à 120
			CFexpress	29,97	150	1 à 120
			SD		150	120
			CFexpress, SD	50,00	250	1 à 120
			CFexpress	25,00	150	1 à 120
			SD		150	1 à 100
					135	120
			CFexpress	24,00/23,98	150	1 à 120
			SD		150	1 à 100
		130	120			
	2 048 x 1 080 1 920 x 1 080	Intra-image	CFexpress	59,94	300	1 à 180
			SD			1 à 120
			CFexpress	29,97	150	1 à 180
			SD			1 à 120
			CFexpress	50,00	250	1 à 180
			SD			1 à 120
			CFexpress	25,00	125	1 à 180
			SD			1 à 120
			120			1 à 180
CFexpress	24,00/23,98	120	1 à 180			
SD			1 à 120			
YCC420 8 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Long groupe d'images (GOP)	CFexpress, SD	59,94/50,00	150	1 à 180
				29,97/24,00/23,98	100	
	2 048 x 1 080 1 920 x 1 080			59,94/50,00/29,97 25,00/24,00/23,98	35	
Fichiers proxy						
YCC420 8 bits	2 048 x 1 080	Long groupe d'images (GOP)	SD	59,94/50,00/29,97 25,00/24,00/23,98	35	1 à 60

Enregistrement au ralenti et en accéléré (suite) Fréquence d'image configurable (XF-HEVC S)						
Format d'enregistrement principal	Résolution principale	Format de compression	Support d'enregistrement	Fréquence d'images	Débit binaire	Fréquence d'image pour un enregistrement au ralenti et en accéléré
YCC422 10 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160	Long groupe d'images (GOP)	CFexpress, SD	59,94	225	1 à 120
				29,97	135	1 à 120
				50,00	225	1 à 120
				25,00	135	1 à 120
			SD	24,00/23,98	135	1 à 120
					135	1 à 100
YCC420 10 bits	2 048 x 1 080 1 920 x 1 080		CFexpress, SD	59,94/50,00/29,97 25,00/24,00/23,98	50	1 à 180
					59,94/50,00	150
YCC420 10 bits	4 096 x 2 160 3 840 x 2 160		CFexpress, SD	29,97/25,00 24,00/23,98	100	1 à 120
					59,94/50,00/29,97 25,00/24,00/23,98	35
Fichiers proxy						
YCC420 8 bits	2 048 x 1 080	Long groupe d'images (GOP)	SD	59,94 50,00 29,97 25,00 24,00 23,98	35	1 à 60
<p>- Lorsque le « mode de capteur » est « Super 35 mm (recadrage) » et que la « fréquence d'image » est de 120 p, l'angle de vue devient légèrement étroit, quels que soient les réglages « Format d'enregistrement principal » et « Résolution principale ».</p> <p>- Lorsque la fréquence d'image de l'enregistrement au ralenti et en accéléré est supérieure à 60 p, les fonctions suivantes ne sont pas accessibles :</p> <p>a) Fonction d'enregistrement sur deux cartes (enregistrement vidéo proxy, enregistrement secondaire)</p> <p>b) Mise au point automatique et détection du sujet</p> <p>c) Protocole CV</p> <p>– Lorsque « Séquence/Audio S&F (WAV) » est sélectionné, une fréquence d'image supérieure à 60 p ne peut pas être réglée pour l'enregistrement au ralenti et en accéléré.</p>						

Séquences proxy

Combinaisons configurables comme suit

La fréquence d'image est la même que celle de la vidéo principale.

Vidéo principale			Séquences proxy									
			Enregistrement principal Format	XF-AVC			XF-AVC S			XF-HEVC S		
			Résolution	2048 x 1 080	1 920 x 1 080		2048 x 1 080	1 920 x 1 080	1 280 x 720	2048 x 1 080	1 920 x 1 080	1 280 x 720
			Mode de numérisation	P	P	i	P			P		
			Imprimante couleur	YCC420			YCC420			YCC420		
			Échantillonnage	8 bits			8 bits			10 bits	8 bits	
			Débit binaire	35 Mbits/s			16 Mbits/s, 9 Mbits/s		6 Mbits/s	16 Mbits/s, 9 Mbits/s		6 Mbits/s
Enregistrement principal Format	Résolution	Mode de numérisation										
RAW	6 000 x 3 164	--	•	-	-	•	-	-	•	-	-	
	4 368 x 2 304 *2											
	2 184 x 1 152											
XF-AVC	4 096 x 2 160	P	•	-	-	•	-	-	-	-	-	
	2 048 x 1 080											
	3 840 x 2 160	P	-	•	-	-	•	•	-	-	-	
	1 920 x 1 080											
1 920 x 1 080	i	-	•*1	•*1	-	•	•	-	-	-		
XF-AVC S	4 096 x 2 160	P	-	-	-	•	-	-	-	-	-	
	2 048 x 1 080											
	3 840 x 2 160	P	-	-	-	-	•	•	-	-	-	
	1 920 x 1 080											
XF-HEVC S	4 096 x 2 160	P	-	-	-	-	-	-	•	-	-	
	2 048 x 1 080											
	3 840 x 2 160	P	-	-	-	-	-	-	-	•	•	
	1 920 x 1 080											

*1 Si le débit binaire de la séquence proxy est supérieur à la vidéo principale, celui-ci ne peut pas être sélectionné.

*2 Lors de l'enregistrement au ralenti et en accéléré, la résolution principale lorsque la fréquence d'image est [120p] sera [4 096 x 2 160].

Combinaison de formats d'enregistrement								
			Secondaire					
			RAW	XF-AVC	XF-AVC S		XF-HEVC S	
					YCC422, 10 bits	YCC420 8 bits	YCC422, 10 bits	YCC420 10 bits
Principal	RAW	—	—	•	•	•	•	
	XF-AVC	YCC422, 10 bits		•	•	•	—	—
	XF-AVC S	YCC422, 10 bits		—	•	•	—	—
		YCC420 8 bits		—	—	•	—	—
	XF-HEVC S	YCC422, 10 bits		—	—	—	•	•
		YCC420 10 bits		—	—	—	—	•

Séquences principales : RAW

Lors de l'enregistrement au ralenti et en accéléré lorsque [Mode de capteur] est réglé à [Super 35 mm (recadrage)], la résolution principale lorsque la fréquence d'image est [120p] sera [4 096 x 2 160].

Séquences secondaires : XF-AVC, XF-AVC S (XF-AVC S YCC422, 10 bits)

Séquences principales				Séquences secondaires	
Fréquence d'images	Format d'enregistrement principal	Résolution	Débit binaire	Résolution/Débit binaire	
59,94p/50 p	ST LT	6 000 x 3 164	2 130 Mb/s/1 780 Mb/s	4 096 x 2 160 600 Mb/s/500 Mb/s Intra 250 Mb/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080 300 Mb/s/250 Mb/s Intra 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)	
			1 380 Mb/s/1 160 Mb/s		
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ ST		2 160 Mb/s/1 800 Mb/s/1 730 Mb/s	4 096 x 2 160 600 Mb/s/500 Mb/s/480 Mb/s/480 Mb/s Intra 450 Mb/s/375 Mb/s/360 Mb/s/360 Mb/s.	
			1 070 Mb/s/886 Mb/s/850 Mb/s/850 Mb/s		
29,97p/25 p 24p/23,98p	LT		690 Mb/s/576 Mb/s/553 Mb/s/552 Mb/s	Intra 300 Mb/s/250 Mb/s/240 Mb/s/240 Mb/s /s 150 Mb/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080 150 Mb/s/125 Mb/s/120 Mb/s/120 Mb/s /s Intra 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)	
59,94p/50 p	HQ ST LT	4 368 x 2 304	2 290 Mb/s/1 910 Mb/s	4 096 x 2 160 600 Mb/s/500 Mb/s Intra 250 Mb/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080 300 Mb/s/250 Mb/s Intra 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)	
			1 130 Mb/s/939 Mb/s		
			732 Mb/s/611 Mb/s		
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ ST LT		4 368 x 2 304	1 150 Mb/s/954 Mb/s/916 Mb/s/915 Mb/s	4 096 x 2 160 600 Mb/s/500 Mb/s/480 Mb/s/480 Mb/s /s Intra 450 Mb/s/375 Mb/s/360 Mb/s/360 Mb/s /s Intra 300 Mb/s/250 Mb/s/240 Mb/s/240 Mb/s /s Intra 150 Mb/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080 150 Mb/s/125 Mb/s/120 Mb/s/120 Mb/s /s Intra 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)
				563 Mb/s/470 Mb/s/451 Mb/s/451 Mb/s	
				366 Mb/s/306 Mb/s/293 Mb/s/293 Mb/s	
59,94p/50p	HQ ST LT	2 184 x 1 152	574 Mb/s/479 Mb/s	2 048 x 1 080 300 Mb/s/250 Mb/s Intra 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)	
			283 Mb/s/236 Mb/s		
			184 Mb/s/154 Mb/s		
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ ST LT		2 184 x 1 152	287 Mb/s/240 Mb/s/230 Mb/s/230 Mb/s	2 048 x 1 080 150 Mb/s/125 Mb/s/120 Mb/s/120 Mb/s /s Intra 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)
				142 Mb/s/118 Mb/s/114 Mb/s/113 Mb/s	
				92 Mb/s/77 Mb/s/74 Mb/s/74 Mb/s	

Séquences secondaires : XF-AVC S (XF-AVC S YCC420, 8 bits)				
Séquences principales				Séquences secondaires
Fréquence d'images	Format d'enregistrement principal	Résolution	Débit binaire	Résolution/Débit binaire
59,94p/50 p	ST LT	6 000 x 3 164	2 130 Mbts/s/1 780 Mbts/s	4 096 x 2 160, 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			1 380 Mbts/s/1 160 Mbts/s	
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ ST LT	6 000 x 3 164	2 160 Mbts/s/1 800 Mbts/s/1 730 Mbts/s/1 730 Mbts/s	4 096 x 2 160, 100 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			1 070 Mbts/s/886 Mbts/s/850 Mbts/s/850 Mbit s/s	
			690 Mbts/s/576 Mbts/s/553 Mbts/s/552 Mbts/ s	
59,94p/50 p	HQ ST LT	4 368 x 2 304	2 290 Mbts/s/1 910 Mbts/s	4 096 x 2 160, 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			1 130 Mbts/s/939 Mbts/s	
			732 Mbts/s/611 Mbts/s	
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ ST LT	4 368 x 2 304	1 150 Mbts/s/954 Mbts/s/916 Mbts/s/915 Mbit s/s	4 096 x 2 160, 100 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			563 Mbts/s/470 Mbts/s/451 Mbts/s/451 Mbts/ s	
			366 Mbts/s/306 Mbts/s/293 Mbts/s/293 Mbts/ s	
59,94p/50 p	HQ ST LT	2 184 x 1 152	574 Mbts/s/479 Mbts/s	2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			283 Mbts/s/236 Mbts/s	
			184 Mbts/s/154 Mbts/s	
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ ST LT	2 184 x 1 152	287 Mbts/s/240 Mbts/s/230 Mbts/s/230 Mbts/ s	2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			142 Mbts/s/118 Mbts/s/114 Mbts/s/113 Mbts/ s	
			92 Mbts/s/77 Mbts/s/74 Mbts/s/74 Mbts/s	
Séquences secondaires : XF-HEVC S (XF-HEVC S YCC422, 10 bits)				
Séquences principales				Séquences secondaires
Fréquence d'images	Format d'enregistrement principal	Résolution	Débit binaire	Résolution/Débit binaire
59,94p/50 p	ST LT	6 000 x 3 164	2 130 Mbts/s/1 780 Mbts/s	4 096 x 2 160, 225 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			1 380 Mbts/s/1 160 Mbts/s	
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ ST LT	6 000 x 3 164	2 160 Mbts/s/1 800 Mbts/s/1 730 Mbts/s/1 730 Mbts/s	4 096 x 2 160, 135 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			1 070 Mbts/s/886 Mbts/s/850 Mbts/s/850 Mbit s/s	
			690 Mbts/s/576 Mbts/s/553 Mbts/s/552 Mbts/ s	
			2 290 Mbts/s/1 910 Mbts/s	



EOS C400

59,94p/50 p	HQ	4 368 x 2 304	1 130 Mbits/s/939 Mbits/s	4 096 x 2 160, 225 Mbits/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 50 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
	ST LT		732 Mbits/s/611 Mbits/s	
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ	2 184 x 1 152	1 150 Mbits/s/954 Mbits/s/916 Mbits/s/915 Mbit s/s	4 096 x 2 160, 135 Mbits/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 50 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
	ST		563 Mbits/s/470 Mbits/s/451 Mbits/s/451 Mbits/ s	
	LT		366 Mbits/s/306 Mbits/s/293 Mbits/s/293 Mbits/ s	
59,94p/50 p	HQ	2 184 x 1 152	574 Mbits/s/479 Mbits/s	2 048 x 1 080, 50 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
	ST		283 Mbits/s/236 Mbits/s	
	LT		184 Mbits/s/154 Mbits/s	
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ	2 184 x 1 152	287 Mbits/s/240 Mbits/s/230 Mbits/s/230 Mbits/ s	2 048 x 1 080, 50 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
	ST		142 Mbits/s/118 Mbits/s/114 Mbits/s/113 Mbits/ s	
	LT		92 Mbits/s/77 Mbits/s/74 Mbits/s/74 Mbits/s	

Séquences secondaires : XF-HEVC S (XF-HEVC S YCC420, 10 bits)				
Séquences principales				Séquences secondaires
Fréquence d'images	Format d'enregistrement principal	Résolution	Débit binaire	Résolution/Débit binaire
59,94p/50 p	ST LT	6 000 x 3 164	2 130 Mbts/s/1 780 Mbts/s	4 096 x 2 160, 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			1 380 Mbts/s/1 160 Mbts/s	
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ ST LT	6 000 x 3 164	2 160 Mbts/s/1 800 Mbts/s/1 730 Mbts/s/1 730 Mbts/s	4 096 x 2 160, 100 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			1 070 Mbts/s/886 Mbts/s/850 Mbts/s/850 Mbts/s	
			690 Mbts/s/576 Mbts/s/553 Mbts/s/552 Mbts/s	
59,94p/50 p	HQ ST LT	4 368 x 2 304	2 290 Mbts/s/1 910 Mbts/s	4 096 x 2 160, 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			1 130 Mbts/s/939 Mbts/s	
			732 Mbts/s/611 Mbts/s	
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ ST LT	4 368 x 2 304	1 150 Mbts/s/954 Mbts/s/916 Mbts/s/915 Mbts/s	4 096 x 2 160, 100 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			563 Mbts/s/470 Mbts/s/451 Mbts/s/451 Mbts/s	
			366 Mbts/s/306 Mbts/s/293 Mbts/s/293 Mbts/s	
59,94p/50 p	HQ ST LT	2 184 x 1 152	574 Mbts/s/479 Mbts/s	2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			283 Mbts/s/236 Mbts/s	
			184 Mbts/s/154 Mbts/s	
29,97p/25 p 24p/23,98p	HQ ST LT	2 184 x 1 152	287 Mbts/s/240 Mbts/s/230 Mbts/s/230 Mbts/s	2 048 x 1 080, 35 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
			142 Mbts/s/118 Mbts/s/114 Mbts/s/113 Mbts/s	
			92 Mbts/s/77 Mbts/s/74 Mbts/s/74 Mbts/s	

Séquences principales : XF-AVC				
Séquences secondaires : XF-AVC				
Séquences principales				Séquences secondaires
Fréquence d'images	Résolution	Débit binaire		Résolution/Débit binaire
59,94p/50 p	4 096 x 2 160	1 200/1 000	Intra	2 048 x 1 080 300 Mbts/s/250 Mbts/s Intra
		900/750		
		600/500		
29,97p/25 p 24p/23,98p		250/250	Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		600/500/480/480	Intra	4 096 x 2 160, 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080 150 Mbts/s/125 Mbts/s/120 Mbts/s/120 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		450/375/360/360		
	300/250/240/240	Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)	
150/150/150/150				
59,94p/50 p	3 840 x 2 160	1 200/1 000	Intra	1 920 x 1 080 300 Mbts/s/250 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) * Dans le cas de 59,94 i/50,00 i 150/125 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 25 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		900/750		
		600/500		
29,97p/25 p 24p/23,98p		250/250	Long groupe d'images (GOP)	1 920 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) * Dans le cas de 59,94 i/50,00 i 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 25 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		600/500/480/480	Intra	3 840 x 2 160, 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 1 920 x 1 080 150 Mbts/s/125 Mbts/s/120 Mbts/s/120 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		450/375/360/360		
	300/250/240/240	Long groupe d'images (GOP)	1 920 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)	
150/150/150/150				
59,94p/50 p	2 048 x 1 080	300/250	Intra	2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50	Long groupe d'images (GOP)	—
		150/125/120/120	Intra	2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50/50/50	Long groupe d'images (GOP)	—
29,97p/25 p 24p/23,98p	1 920 x 1 080	300/250	Intra	1 920 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50	Long groupe d'images (GOP)	—
		150/125/120/120	Intra	1 920 x 1 080 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50/50/50	Long groupe d'images (GOP)	—

59,94i/50i	150/125	Intra	1 920 x 1 080 50 Mbits/s/25 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
	50/50	Long groupe d'images (GOP)	—
	25/25	Long groupe d'images (GOP)	—

Séquences secondaires : XF-AVC S (XF-AVC S YCC422, 10 bits)				
Séquences principales			Séquences secondaires	
Fréquence d'images	Résolution	Débit binaire		Résolution/Débit binaire
59,94p/50 p	4 096 x 2 160	1 200/1 000	Intra	2 048 x 1 080, 300 Mbts/s/250 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		900/750		
		600/500		
250/250		Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)	
29,97p/25 p 24p/23,98p		600/500/480/480	Intra	4 096 x 2 160, 600 Mbts/s/500 Mbts/s/480 Mbts/s/480 Mbts/s Intra 450 Mbts/s/375 Mbts/s/360 Mbts/s/360 Mbts/s Intra 300 Mbts/s/250 Mbts/s/240 Mbts/s/240 Mbts/s Intra 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 150 Mbts/s/125 Mbts/s/120 Mbts/s/120 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		450/375/360/360		4 096 x 2 160, 450 Mbts/s/375 Mbts/s/360 Mbts/s/360 Mbts/s Intra 300 Mbts/s/250 Mbts/s/240 Mbts/s/240 Mbts/s Intra 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 150 Mbts/s/125 Mbts/s/120 Mbts/s/120 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
	300/250/240/240	4 096 x 2 160, 300 Mbts/s/250 Mbts/s/240 Mbts/s/240 Mbts/s Intra 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 150 Mbts/s/125 Mbts/s/120 Mbts/s/120 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)		
	150/150/150/150	Long groupe d'images (GOP)	4 096 x 2 160, 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)	
59,94p/50 p	3 840 x 2 160	1 200/1 000	Intra	1 920 x 1 080, 350 Mbts/s/250 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		900/750		
		600/500		
250/250		Long groupe d'images (GOP)	1 920 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)	
29,97p/25 p 24p/23,98p		600/500/480/480	Intra	3 840 x 2 160, 600 Mbts/s/500 Mbts/s/480 Mbts/s/480 Mbts/s Intra 450 Mbts/s/375 Mbts/s/360 Mbts/s/360 Mbts/s Intra 300 Mbts/s/250 Mbts/s/240 Mbts/s/240 Mbts/s Intra 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 1920 x 1080, 150 Mbts/s/125 Mbts/s/120 Mbts/s/120 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		450/375/360/360		3 840 x 2 160, 450 Mbts/s/375 Mbts/s/360 Mbts/s/360 Mbts/s Intra 300 Mbts/s/250 Mbts/s/240 Mbts/s/240 Mbts/s Intra 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 1 920 x 1 080, 150 Mbts/s/125 Mbts/s/120 Mbts/s/120 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
	300/250/240/240	3 840 x 2 160, 300 Mbts/s/250 Mbts/s/240 Mbts/s/240 Mbts/s Intra 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 1920 x 1080, 150 Mbts/s/125 Mbts/s/120 Mbts/s/120 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)		

		150/150/150/150	Long groupe d'images (GOP)	3 840 x 2 160, 150 Mb/s Long groupe d'images (GOP) 1 920 x 1 080, 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)
59,94p/50 p	2 048 x 1 080	300/250	Intra	2 048 x 1 080, 300 Mb/s/250 Mb/s Intra 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50	Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)
		150/125/120/120	Intra	2 048 x 1 080, 150 Mb/s/125 Mb/s/120 Mb/s/120 Mb/s Intra 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50/50/50	Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)
29,97p/25 p 24p/23,98p	1 920 x 1 080	300/250	Intra	1 920 x 1 080, 300 Mb/s/250 Mb/s Intra 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50	Long groupe d'images (GOP)	1 920 x 1 080, 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)
		150/125/120/120	Intra	1 920 x 1 080, 150 Mb/s/125 Mb/s/120 Mb/s/120 Mb/s Intra 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50/50/50	Long groupe d'images (GOP)	1 920 x 1 080, 50 Mb/s Long groupe d'images (GOP)

Séquences secondaires : XF-AVC S (XF-AVC S YCC420, 8 bits)					
Séquences principales				Séquences secondaires	
Fréquence d'images	Résolution	Débit binaire		Résolution/Débit binaire	
59,94p/50 p	4 096 x 2 160	1 200/1 000	Intra	2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
		900/750			
		600/500			
250/250		Long groupe d'images (GOP)			
29,97p/25 p 24p/23,98p		600/500/480/480	Intra		4 096 x 2 160, 100 Mbits/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
		450/375/360/360			
	300/250/240/240				
	150/150/150/150	Long groupe d'images (GOP)			
59,94p/50 p	3 840 x 2 160	1 200/1 000	Intra	1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
		900/750			
		600/500			
250/250		Long groupe d'images (GOP)			
29,97p/25 p 24p/23,98p		600/500/480/480	Intra		3 840 x 2 160, 100 Mbits/s Long groupe d'images (GOP) 1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
		450/375/360/360			
	300/250/240/240				
	150/150/150/150	Long groupe d'images (GOP)			
59,94p/50 p	2 048 x 1 080	300/250	Intra	2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
		50/50	Long groupe d'images (GOP)		
		150/125/120/120	Intra	2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
		50/50/50/50	Long groupe d'images (GOP)		
29,97p/25 p 24p/23,98p		1 920 x 1 080	300/250	Intra	1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
			50/50	Long groupe d'images (GOP)	
	150/125/120/120		Intra	1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
	50/50/50/50		Long groupe d'images (GOP)		

Séquences principales : XF-AVC S (YCC422, 10 bits)				
Séquences secondaires : XF-AVC S (XF-AVC YCC422, 10 bits)				
Séquences principales				Séquences secondaires
Fréquence d'images	Résolution	Débit binaire		Résolution/Débit binaire
59,94p/50 p	4 096 x 2 160	1 200/1 000	Intra	2 048 x 1 080 300 Mbts/s/250 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		900/750		
		600/500		
		250/250	Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
29,97p/25 p 24p/23,98p		600/500/480/480	Intra	4 096 x 2 160, 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080 150 Mbts/s/125 Mbts/s/120 Mbts/s/120 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		450/375/360/360		
		300/250/240/240		
		150/150/150/150	Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
59,94p/50 p	3 840 x 2 160	1 200/1 000	Intra	1 920 x 1 080 300 Mbts/s/250 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		900/750		
		600/500		
		250/250	Long groupe d'images (GOP)	1 920 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
29,97p/25 p 24p/23,98p		600/500/480/480	Intra	3 840 x 2 160, 150 Mbts/s Long groupe d'images (GOP) 1 920 x 1 080 150 Mbts/s/125 Mbts/s/120 Mbts/s/120 Mbts/s Intra 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		450/375/360/360		
		300/250/240/240		
		150/150/150/150	Long groupe d'images (GOP)	1 920 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
59,94p/50 p	2 048 x 1 080	300/250	Intra	2 048 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50	Long groupe d'images (GOP)	—
		150/125/120/120	Intra	2 048 x 1 080 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50/50/50	Long groupe d'images (GOP)	—
29,97p/25 p 24p/23,98p	1 920 x 1 080	300/250	Intra	1 920 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50	Long groupe d'images (GOP)	—
		150/125/120/120	Intra	1 920 x 1 080, 50 Mbts/s Long groupe d'images (GOP)
		50/50/50/50	Long groupe d'images (GOP)	—

Séquences secondaires : XF-AVC S (XF-AVC YCC420, 8 bits)					
Séquences principales				Séquences secondaires	
Fréquence d'images	Résolution	Débit binaire		Résolution/Débit binaire	
59,94p/50 p	4 096 x 2 160	1 200/1 000	Intra	2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
		900/750			
		600/500			
250/250		Long groupe d'images (GOP)			
29,97p/25 p 24p/23,98p		600/500/480/480	Intra		4 096 x 2 160, 100 Mbits/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
		450/375/360/360			
	300/250/240/240				
	150/150/150/150	Long groupe d'images (GOP)			
59,94p/50 p	3 840 x 2 160	1 200/1 000	Intra	1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
		900/750			
		600/500			
250/250		Long groupe d'images (GOP)			
29,97p/25 p 24p/23,98p		600/500/480/480	Intra		3 840 x 2 160, 100 Mbits/s Long groupe d'images (GOP) 1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
		450/375/360/360			
	300/250/240/240				
	150/150/150/150	Long groupe d'images (GOP)			
59,94p/50 p	2 048 x 1 080	300/250	Intra	2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
		50/50	Long groupe d'images (GOP)		
		150/125/120/120	Intra	2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
		50/50/50/50	Long groupe d'images (GOP)		
29,97p/25 p 24p/23,98p		1 920 x 1 080	300/250	Intra	1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
			50/50	Long groupe d'images (GOP)	
	150/125/120/120		Intra	1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
	50/50/50/50		Long groupe d'images (GOP)		

Séquences principales : XF-AVC S (YCC420, 8 bits)				
Séquences secondaires : XF-AVC S (YCC420, 8 bits)				
Séquences principales			Séquences secondaires	
Fréquence d'images	Résolution	Débit binaire		Résolution/Débit binaire
59,94p/50 p	4 096 x 2 160	150/150	Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
29,97p/25 p 24p/23,98p		100/100/100/100		2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
59,94p/50 p	3 840 x 2 160 0	150/150		1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
29,97p/25 p 24p/23,98p		100/100/100/100		1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
59,94p/50 p	2 048 x 1 080	35/35		—
29,97p/25 p 24p/23,98p		35/35/35/35		—
59,94p/50 p	1 920 x 1 080	35/35		—
29,97p/25 p 24p/23,98p		35/35/35/35		—
Séquences principales : XF-HEVC S (YCC422, 10 bits)				
Séquences secondaires : XF-HEVC S (YCC422, 10 bits)				
Séquences principales			Séquences secondaires	
Fréquence d'images	Résolution	Débit binaire		Résolution/Débit binaire
59,94p/50 p	4 096 x 2 160	225/225	Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 50 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
29,97p/25 p 24p/23,98p		135/135/135/135		2 048 x 1 080, 50 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
59,94p/50 p	3 840 x 2 160 0	225/225		1 920 x 1 080, 50 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
29,97p/25 p 24p/23,98p		135/135/135/135		1 920 x 1 080, 50 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)
59,94p/50 p	2 048 x 1 080	50/50		—
29,97p/25 p 24p/23,98p		50/50/50/50		—
59,94p/50 p	1 920 x 1 080	50/50		—
29,97p/25 p 24p/23,98p		50/50/50/50		—

Séquences secondaires : XF-HEVC S (YCC420, 10 bits)					
Séquences principales				Séquences secondaires	
Fréquence d'images	Résolution	Débit binaire		Résolution/Débit binaire	
59,94p/50 p	4 096 x 2 160	225/225	Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
29,97p/25 p 24p/23,98p		135/135/135/135		4 096 x 2 160, 100 Mbits/s Long groupe d'images (GOP) 2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
59,94p/50 p	225/225	1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)			
29,97p/25 p 24p/23,98p	3 840 x 2 160	135/135/135/135		3 840 x 2 160, 100 Mbits/s Long groupe d'images (GOP) 1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
59,94p/50 p	2 048 x 1 080	50/50		2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
29,97p/25 p 24p/23,98p		50/50/50/50		2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
59,94p/50 p	1 920 x 1 080	50/50		1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
29,97p/25 p 24p/23,98p		50/50/50/50		1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
Séquences principales : XF-HEVC S (YCC420, 10 bits)					
Séquences secondaires : XF-HEVC S (YCC420, 10 bits)					
Séquences principales				Séquences secondaires	
Fréquence d'images	Résolution	Débit binaire		Résolution/Débit binaire	
59,94p/50 p	4 096 x 2 160	150/150	Long groupe d'images (GOP)	2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
29,97p/25 p 24p/23,98p		100/100/100/100		2 048 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
59,94p/50 p	150/150	1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)			
29,97p/25 p 24p/23,98p	3 840 x 2 160	100/100/100/100		1 920 x 1 080, 35 Mbits/s Long groupe d'images (GOP)	
59,94p/50 p	2 048 x 1 080	35/35		—	
29,97p/25 p 24p/23,98p		35/35/35/35		—	
59,94p/50 p	1 920 x 1 080	35/35		—	
29,97p/25 p 24p/23,98p		35/35/35/35		—	

Exposition	
Contrôle de l'exposition	<p>Les méthodes de contrôle de l'exposition sont les suivantes.</p> <p>Manuelle : Réglage manuel à l'aide de l'obturateur, du diaphragme, de la sensibilité ISO/du gain et du filtre ND.</p> <p>Bouton-poussoir de commande automatique du diaphragme : Lorsque vous appuyez sur le bouton-poussoir de commande automatique du diaphragme, celui-ci contrôle l'ouverture pour obtenir une exposition adéquate. En cas d'écart par rapport à l'exposition adéquate, il reprend le contrôle.</p> <p>Commande automatique du diaphragme : S'ajuste constamment et de façon automatique pour obtenir une exposition adéquate à l'aide du diaphragme.</p> <p>Réglage automatique de la sensibilité ISO/du gain : S'ajuste constamment et de façon automatique pour obtenir une exposition adéquate à l'aide de la sensibilité ISO/du gain.</p> <p>Autres : Le délai d'exposition automatique peut être modifié dans le menu.</p> <p>Le réglage automatique de la sensibilité ISO/du gain peut être utilisé en combinaison avec la commande automatique du diaphragme ou du bouton-poussoir de commande automatique du diaphragme.</p>
Système de mesure	<p>Standard (mesure à prédominance centrale)</p> <p>Projecteur</p> <p>Contre-jour</p> <p>*Si les fonctions [EOS Standard] et [EOS Neutre] sont sélectionnées dans [Sélection de fichier CP], la valeur du réglage sera grisée et ne pourra pas être sélectionnée puisque la photométrie est effectuée de la même façon que la série EOS R.</p> <p>La modification du fichier CP (réglage du facteur de contraste, enregistrement d'une autre table de consultation comme fichier Look) le rend sélectionnable.</p>
Correction de l'exposition	<p>Une fonction d'exposition automatique variable est offerte. La valeur cible (± 8 valeurs à partir du centre) de la luminosité peut être définie.</p> <p>Les valeurs sont indiquées sous forme de valeurs d'exposition. La correction peut être réglée par paliers de 0,25, de ± 0 à $\pm 2,0$. Réglage de la vitesse d'obturation : Vous pouvez sélectionner la vitesse, l'angle, la fonction Clear Scan ou le mode ralenti comme format d'affichage.</p>
59,94 Hz/24,00 Hz	
Désactivé	<p>Lorsque la fréquence d'image 59,94 (i/p) a été définie sur : 1/60 Lorsque la fréquence d'image 29,97p a été définie sur : 1/30</p> <p>Lorsque la fréquence d'image 24,00p/23,98 p a été définie sur : 1/24</p> <p>Lorsque l'option Ralenti et accéléré est réglée sur [Activé] et que le mode d'obturation est réglé sur [Désactivé], la durée de stockage correspond à une fréquence d'image en mode Ralenti et accéléré de 1.</p>
Vitesse	<p>Affichage d'un tiers de valeur : 1/1~1/2000 (total de 34 réglages)</p> <p>Affichage d'un quart de valeur : 1/1~1/2000 (total de 47 réglages) Dépend du réglage de la fréquence d'image.</p>
Angle (°)	<p>360,00; 240,00; 180,00; 120,00; 90,00; 60,00; 45,00; 30,00; 22,50; 15,00; 11,25</p> <p>De plus, les valeurs d'angle équivalant à 1/100 s, 1/50 s, 3/100 s, 1/25 s, 1/120 s, 1/60 s, 1/40 s et 1/30 s sont sélectionnables à l'intérieur de la plage d'angle minimale de 360°.</p>
Fonction Clear scan (Hz)	<p>23,97 Hz - 1 971 Hz</p> <p>La fréquence peut être réglée avec la résolution minimale configurable dans la plage ci-dessus, selon le mode de capteur et la fréquence d'image.</p>
Ralenti	<p>Lorsque la fréquence d'image 59,94 (i/p) a été définie sur : 1/4, 1/8, 1/15, 1/30 Lorsque la fréquence d'image 29,97p a été définie sur : 1/4, 1/8, 1/15</p> <p>Lorsque la fréquence d'image 23,98p/24,00 p a été définie sur : 1/3, 1/6, 1/12</p>
50,00 Hz	
Désactivé	<p>Lorsque la fréquence d'image 50,00 (i/p) a été définie sur : 1/50 Lorsque la fréquence d'image 25,00p a été définie sur : 1/25</p> <p>Lorsque l'option Ralenti et accéléré est réglée sur [Activé] et que le mode d'obturation est réglé sur [Désactivé], la durée de stockage correspond à une fréquence d'image en mode Ralenti et accéléré de 1.</p>

Vitesse	Affichage d'un tiers de valeur : 1/1~1/2000 (total de 34 réglages) Affichage d'un quart de valeur : 1/1~1/2000 (total de 45 réglages)
Angle (°)	Même que pour 59,94/24,00 Hz.
Fonction Clear scan (Hz)	23,97 Hz - 1 971 Hz La fréquence peut être réglée avec la résolution minimale configurable dans la plage ci-dessus, selon le mode de capteur et la fréquence d'image.
Lent	Lorsque la fréquence d'image 50,00 (i/p) a été définie sur : 1/3, 1/6, 1/12, 1/25 Lorsque la fréquence d'image 25,00p a été définie sur : 1/3, 1/6, 1/12

Exposition (suite)													
Réglage automatique Clear Scan	<p>Lorsqu'un papillotement se produit lors d'une prise de vue sous une source de lumière papillotante à grande vitesse, le [Réglage automatique Clear Scan] peut être utilisé pour détecter la fréquence des sources lumineuses dans la plage de 50,0 Hz à 2 011,2 Hz, afficher la vitesse d'obturation en fonction de la vitesse de papillotement, et permettre une prise de vue avec un papillotement réduit au minimum.</p> <p>La précision de la détection peut diminuer dans les conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motifs répétitifs (p. ex. : motifs en treillis/grille, rayures, etc.) - Sujet en mouvement qui ne reste pas immobile - Luminosité ou obscurité extrême - Sources lumineuses multiples sur l'écran - Le papillotement provient d'une petite source lumineuse - Lorsque le papillotement provient d'une petite source lumineuse - Faible éclairage du sujet 												
Réglages du diaphragme	<p>La fonction de réglage du diaphragme est fournie pour les objectifs RF, de cinéma RF, EF, de cinéma EF et PL. Le réglage d'une demi-valeur, d'un tiers de valeur ou Fin peut être sélectionné. Les valeurs numériques qui peuvent être affichées dépendent des spécifications de l'objectif.</p> <p>Demi-valeur : 0,7/0,8/1,0/1,2/1,4/1,8/2,0/2,5/2,8/3,5/4,0/4,5/5,6/6,7/8,0/9,5/11/13/16/19/22/27/32/38/45/54/64/76/91/ fermé</p> <p>Tiers de valeur : 0,7/0,8/0,9/1,0/1,1/1,2/1,4/1,6/1,8/2,0/2,2/2,5/2,8/3,2/3,5/4,0/4,5/5,0/5,6/6,3/7,1/8,0/9,0/57/64/13/14/16/36/29/32/25/20/22/18/40/45/51/10/11/72/81/91/ fermé Fin : Le plus petit palier de diaphragme permis par l'objectif fixé.</p>												
Compensation du nombre f lié au zoom	<p>Lors de l'utilisation d'un objectif dont le nombre f change lorsque le zoom est effectué, sélectionnez [Activé] dans le menu de contrôle pour modifier le diamètre du diaphragme afin que le nombre f demeure constant avec le zoom; sinon, sélectionnez [Désactivé] pour ne pas exercer cette commande. Lorsque [Activé] est sélectionné, le nombre f demeure constant, mais l'entraînement du diaphragme émet un son, et le son associé à cette action peut être enregistré.</p> <p>De plus, la luminosité peut changer en raison de l'entraînement du diaphragme. Lorsque [Désactivé] est sélectionné, le nombre f change à mesure que le zoom est effectué, mais il n'y a aucun son associé à cette action, et la luminosité n'est pas modifiée par l'entraînement du diaphragme.</p>												
ISO de base	<p>La sensibilité de référence (sensibilité ISO la plus faible pour assurer une plage dynamique maximale) peut être modifiée en fonction de la scène de prise de vue. Quatre modes sont possibles : un mode de faible sensibilité pour la prise de vue dans des conditions normales, un mode de sensibilité élevée pour la prise de vue dans des conditions de faible éclairage, un mode de sensibilité ultra élevée pour la prise de vue dans des conditions d'éclairage encore plus faible que le mode de sensibilité élevée, et un mode de commutation automatique pour changer automatiquement la sensibilité de référence. De plus, en mode de commutation automatique, la sensibilité de référence appropriée est définie en fonction de la sensibilité ISO ou de la valeur de gain, et élargit la plage de sensibilité ISO ou la valeur de gain configurable. La valeur de la sensibilité de référence dépend du facteur de contraste CP et de la présence ou de l'absence d'enregistrement ou de sortie au format RAW.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="text-align: left;">Facteur de contraste CP</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Valeur des réglages ISO de base</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Lorsque vous sélectionnez la sensibilité ISO</th> <th style="text-align: center;">Lorsque vous sélectionnez le gain</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> Canon Log 2 Canon Log 3 (S'applique également au format d'enregistrement RAW) </td> <td style="vertical-align: top;"> Commutation automatique, ISO de base 800 ISO de base 3200 ISO de base 12800 </td> <td style="vertical-align: top;"> Commutation automatique, ISO de base 800 (12 dB) ISO de base 3200 (12 dB) ISO de base 12800 (12 dB) </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> PQ, HLG Canon 709 BT.709 gamme dynamique étendue </td> <td style="vertical-align: top;"> Commutation automatique, ISO de base 400 ISO de base 1600 ISO de base 6400 </td> <td style="vertical-align: top;"> Commutation automatique, ISO de base 400 (6 dB) ISO de base 1600 (6 dB) ISO de base 6400 (6 dB) </td> </tr> </tbody> </table>		Facteur de contraste CP	Valeur des réglages ISO de base		Lorsque vous sélectionnez la sensibilité ISO	Lorsque vous sélectionnez le gain	Canon Log 2 Canon Log 3 (S'applique également au format d'enregistrement RAW)	Commutation automatique, ISO de base 800 ISO de base 3200 ISO de base 12800	Commutation automatique, ISO de base 800 (12 dB) ISO de base 3200 (12 dB) ISO de base 12800 (12 dB)	PQ, HLG Canon 709 BT.709 gamme dynamique étendue	Commutation automatique, ISO de base 400 ISO de base 1600 ISO de base 6400	Commutation automatique, ISO de base 400 (6 dB) ISO de base 1600 (6 dB) ISO de base 6400 (6 dB)
Facteur de contraste CP	Valeur des réglages ISO de base												
	Lorsque vous sélectionnez la sensibilité ISO	Lorsque vous sélectionnez le gain											
Canon Log 2 Canon Log 3 (S'applique également au format d'enregistrement RAW)	Commutation automatique, ISO de base 800 ISO de base 3200 ISO de base 12800	Commutation automatique, ISO de base 800 (12 dB) ISO de base 3200 (12 dB) ISO de base 12800 (12 dB)											
PQ, HLG Canon 709 BT.709 gamme dynamique étendue	Commutation automatique, ISO de base 400 ISO de base 1600 ISO de base 6400	Commutation automatique, ISO de base 400 (6 dB) ISO de base 1600 (6 dB) ISO de base 6400 (6 dB)											

	BT.709 standard	Commutation automatique, base 160 Base 640 Base 2500	Commutation automatique, ISO de base 160 (-2 dB) ISO de base 640 (-2 dB) ISO de base 2500 (-2 dB)
--	-----------------	--	---

Exposition (suite)		
Affichage de sensibilité ISO d'une valeur *1 : lorsque la [plage ISO/du gain étendue] est [activée] *2 : lorsque la [plage ISO/du gain étendue] est [désactivée]	ISO de base, commutation automatique : 100*1, 160*2, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, 51200*1, 102400*1 ISO de base 160, ISO de base 400, ISO de base 800 : 100*1, 160*2, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800*1 ISO de base 640, ISO de base 1600, ISO de base 3200 : 400*1, 640*2, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, 51200*1 ISO de base 2500, ISO de base 6400, ISO de base 12800 : 1600*1, 2500, 3200, 6400, 12800, 25600, 51200*1, 102400*1	
Affichage d'un tiers de valeur *1 : lorsque la [plage ISO/du gain étendue] est [activée]	ISO de base, commutation automatique : 100*1, 125*1, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, 32000*1, 40000*1, 51200*1, 64000*1, 80000*1, 102400*1 ISO de base 160/400/800 : 100*1, 125*1, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000*1, 10000*1, 12800*1 ISO de base 640/1600/3200 : 400*1, 500*1, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, 32000*1, 40000*1, 51200*1 ISO de base 2500/6400/12800 : 1600*1, 2000*1, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, 32000*1, 40000*1, 51200*1, 64000*1, 80000*1, 102400*1	
Gain (dB) normal *1 : lorsque la [plage ISO/du gain étendue] est [activée] *2 : lorsque la [plage ISO/du gain étendue] est [désactivée]	ISO de base, commutation automatique : -6 dB*1, -3 dB* 1, -2 dB* 2 à 4 842 dB, 45 dB* 1, 48 dB* 1, 51 dB* 1, 54 dB* 1 ISO de base 160/400/640/800/1600/3200 : -6 dB*1, -3 dB* 1, -2 dB* 2 à 30 dB, 33 dB* 1, 36 dB* 1 ISO de base 2500/6400/12800 : -6 dB*1, -3 dB* 1, -2 dB* 2 à 2 418 dB, 21 dB* 1, 24 dB* 1, 27 dB* 1, 30 dB* 1	
Fin	ISO de base, commutation automatique : [plage ISO/du gain étendue] est [activée] : entre -2 dB et 54 dB, peut être réglée par paliers de 0,5 dB. [plage ISO/du gain étendue] est [désactivée] : entre -2 dB et 4 842 dB, peut être réglée par paliers de 0,5 dB. ISO de base 160/400/640/800/1600/3200 [plage ISO/du gain étendue] est [activée] : entre -2 dB et 36 dB, peut être réglé par paliers de 0,5 dB. [plage ISO/du gain étendue] est [désactivée] : entre -2 dB et 30 dB, peut être réglée par paliers de 0,5 dB. ISO de base 2500/6400/12800 [plage ISO/du gain étendue] est [activée] : entre -2 dB et 30 dB, peut être réglé par paliers de 0,5 dB. [plage ISO/du gain étendue] est [désactivée] : entre -2 dB et 2 418 dB, peut être réglé par paliers de 0,5 dB.	
Filtre de densité neutre	Appuyer sur le bouton permet d'insérer le filtre ND intégré à l'aide d'un moteur électrique et de faire basculer la densité de 0 à 2 valeurs, de 2 à 4 valeurs ou de 4 à 6 valeurs. Peut être augmentée de 8 à 10 valeurs si la fonction [Extension de densité ND] est [Activée]. Cependant, pour 8 ou 10 valeurs, il y a un nombre différent de filtres ND insérés dans le chemin optique, de sorte que la longueur du chemin optique peut changer, la position focale peut être déplacée ou la position ∞ peut ne pas être possible selon l'objectif. Les moniteurs du filtre ND peuvent être sélectionnés à partir des options Valeur, Transmission ou Densité optique. <Densité du filtre ND>	
	Moniteurs	
	Valeur	Transmission
	0	1/1
	2	1/4
	4	1/16
	6	1/64
		Densité optique
		0,0
		0,6
		1,2
		1,8

Canon

EOS C400

	8	1/256	2,4
	10	1/1 024	3,0

Qualité d'image			
Balance automatique des blancs			
Lumière du jour	5600 K (valeur initiale : 5 600 K/±0 CC) Plage réglable : 4 300 K - 8 000 K/-5 CC - +5 CC		
Tungsten (tungstène)	3200 K (valeur initiale : 3 200 K/±0 CC) Plage réglable : 2 700 K - 3 700 K/-5 CC - +5 CC		
Réglage de la température de couleur	Plage réglable : 2 000 K - 15 000 K/-20 CC - +20 CC Valeur initiale : 5 600 K/±0 CC		
Ensemble A/Ensemble B	La plage de réglage et les valeurs initiales sont identiques aux réglages de la température de couleur.		
Résolution du réglage de la balance des blancs	Direction de la température de couleur K : 5 degrés microréciproques [1 degré microréciproque = 106/température de couleur] ou paliers de 100 K. Direction UV CC : Paliers de 1 CC		
Autres	Comprend une fonction permettant des transitions fluides lorsque la balance des blancs est modifiée (balance des blancs en douceur). La réponse peut être sélectionnée pendant la balance automatique des blancs (BAB) (Réponse BAB) La BAB peut être interrompue lorsqu'elle est activée. (Blocage de la BAB) Elle est attribuée à l'un des boutons assignables. Le palier de température de couleur peut être réglé sur [Degré microréciproque] (paliers de 5 degrés microréciproques) ou [température de couleur] (température de couleur par paliers de 100 degrés). Si le degré microréciproque est sélectionné, la valeur est convertie en température de couleur pour l'affichage.		
Image personnalisée			
Vingt fichiers d'images personnalisées sont fournis dans le boîtier de l'appareil. Les fonctions Renommer, Protéger et Réinitialiser sont incluses. Les 20 ensembles de données d'images personnalisées peuvent être enregistrés à partir du boîtier de l'appareil sur une carte SD. Ils peuvent aussi être chargés à partir de la carte SD. Les utilisateurs peuvent choisir d'ajouter les données d'images personnalisées aux séquences ou aux photos. Activées pour l'enregistrement (y compris le proxy) et la sortie de chaque prise, mais n'ont aucune incidence sur les fichiers RAW enregistrés (CRL).			
Article	Description		
Fichier CP	C1 : Canon 709 C2 : Canon Log C3: Canon Log 3 C4: BT.709 gamme dynamique étendue C5 : BT.709 standard C6 : PQ C7 : HLG C8 : EOS standard C9 : EOS neutre C10 : Utilisateur10 ~ Utilisateur20		
Paramètres de la table de consultation			
Table de consultation	Facteur de contraste	Imprimante couleur Espace	Description
CMT 709	CMT 709	BT.709	Table de consultation pour le visionnement sur le moniteur ACL en option et sur les moniteurs externes compatibles avec les spécifications de la norme BT.709. Elle produit un rendu adapté à une production cinématographique, tout en conservant une plage dynamique étendue sans écrêtage lors de l'enregistrement avec facteurs de contraste Log.
Canon 709	Canon 709	BT.709	Ces réglages permettent d'obtenir un rendu adapté à une utilisation sans post-traitement, avec un contraste élevé tout en garantissant une plage dynamique étendue optimisée pour la lecture sur des moniteurs conformes à la norme BT.709.
CMT DCI	CMT DCI	DCI- P3	Table de conversion pour le visionnement sur des moniteurs externes compatibles avec l'espace chromatique et le facteur de contraste normalisés selon la norme DCI (Digital Cinema Initiative). Elle produit un rendu adapté à une production cinématographique, tout en conservant une plage dynamique étendue sans écrêtage lors de l'enregistrement avec facteurs de contraste Log.
CMT PQ	CMT PQ	BT.2020	Table de conversion pour le visionnement de vidéos de gamme dynamique étendue (GDE) sur des moniteurs externes compatibles avec les normes PQ définies par la norme BT.2100 de l'UIT-R. Elle produit un rendu adapté à une production cinématographique, tout en conservant une plage dynamique étendue sans écrêtage lors de l'enregistrement avec facteurs de contraste Log.

CMT HLG	CMT HLG	BT.2020	Table de conversion pour le visionnement de vidéos de gamme dynamique étendue (GDE) sur des moniteurs externes compatibles avec les normes HLG définies par la norme BT.2100 de l'UIT-R. Elle produit un rendu adapté à une production cinématographique, tout en conservant une plage dynamique étendue sans écrêtage lors de l'enregistrement avec facteurs de contraste Log.
Norme ACESproxy	Norme ACESproxy	Norme ACESproxy	Table de conversion pour le visionnement sur des moniteurs externes compatibles avec la norme ACESproxy établie par l'Academy Color Encoding System. La sortie du signal utilisera le codage de petite plage (plage vidéo).
Aide HDR 1 600 % Aide HDR 400 %	Courbe gamma d'origine	BT.709	Table de consultation pour le visionnement d'images de gamme dynamique élevée (GDE) sur le moniteur ACL en option connecté à la prise VIDÉO. La table de conversion suit la fonction de transfert BT.2100 de l'UIT-R pour convertir une plage de luminosité de 1 600 % ou 400 % respectivement en une échelle de luminosité linéaire.

Tables de consultation accessibles

Fichier Look	[Facteur de contraste/Espace chromatique] Après l'application du fichier Look	Table de consultation							
		CMT 709	Canon 709	CMT DCI*1	CMT PQ* 1	CMT HLG* 1	ACES proxy*1	GDE Aide 1 600 %* 2	GDE Aide 400 %* 2
Désactivé	--	A (Voir le tableau suivant)							
	[Se conformer à l'image personnalisée]								
Activée	SDR BT.709	--	--	--	--	--	--	--	--
	SDR BT.2020	--	--	--	--	--	--	--	--
	HDR PQ (BT.2100)	•	•	--	--	--	--	•	•
	HDR HLG (BT.2100)	•	•	--	--	--	--	--	•

*1 Non offert pour la sortie VIDÉO

*2 Offert seulement pour la sortie VIDÉO

Table de consultation accessible à partir du facteur de contraste et de l'espace chromatique dans les réglages d'images personnalisés.

COUELUR Facteur de contraste/Espace chromatique	Table de consultation							
	CMT 709	Canon 709	CMT DCI*1	CMT PQ* 1	CMT HLG* 1	ACES proxy*1	GDE Aide 1 600 %* 2	GDE Aide 400 %* 2
Canon Log 2 : Gamme chromatique	•	•	•	•	•	•	•	•
Canon Log 3 : Gamme chromatique	•	•	•	•	•	•	•	•
Canon Log 3 : BT.2020	•	•	--	•	•	--	•	•
Canon Log 3 : BT.709	•	•	--	--	--	--	--	--
Canon 709 : BT.709	--	--	--	--	--	--	--	--
BT.709 gamme dynamique étendue/BT.709	--	--	--	--	--	--	--	--
BT.709 standard/BT.709	--	--	--	--	--	--	--	--
PQ : BT.2020	•	•	--	--	--	--	•	•
HLG: BT.2020	•	•	--	--	--	--	--	•

*1 Non offert pour la sortie VIDÉO

*2 Offert seulement pour la sortie VIDÉO

Mise au point automatique	
Systèmes de mise au point	<p>Plage de détection de mise au point automatique avec capteur CMOS à double pixel</p> <p>Lors de la détection de toute la zone et du sujet, environ 100 % (vertical) x environ 100 % (horizontal). Autrement, environ 100 % (vertical) x environ 90 % (horizontal) Peut être environ 100 % (V) x environ 80 % (H), environ 75 % (V) x environ 40 % (H), selon l'objectif.</p>
Modes de mise au point automatique	<p>Les modes possibles sont [Mise au point automatique continue] et [Mise au point automatique pour un seul cliché]. Tous ces modes sont activés en faisant passer le commutateur de mise au point manuelle/automatique de l'objectif RF à « Mise au point automatique ».</p> <p>Mise au point automatique continue : Utilisé pour maintenir la mise au point sur un sujet. Mise au point automatique pour un seul cliché : La mise au point automatique n'est effectuée que lorsque le bouton de mise au point automatique pour un seul cliché auquel elle a été attribuée est maintenu enfoncé. Aucun autre mouvement de l'objectif n'est permis après la mise au point.</p> <p>Lorsque le paramètre [Action de l'objectif si la mise au point automatique est impossible] est réglé sur [Arrêt] en mode de mise au point automatique continue, arrêtez la recherche lorsque la mesure de la distance est impossible</p>
Taille du cadre de mise au point automatique	<p>Petite zone : Plage d'affichage vidéo d'environ 15,9 % (vertical) x 11,8 % (horizontal) Zone : Plage d'affichage vidéo d'environ 43 % (vertical) x 25 % (horizontal) Grande zone (horizontale) : Plage d'affichage vidéo d'environ 43 % (vertical) x 76 % (horizontal) Grande zone (verticale) : Plage d'affichage vidéo d'environ 97 % (vertical) x 25 % (horizontal) Complète : environ 100 % (vertical) x environ 100 % (horizontal)</p> <p>* La condition de la valeur numérique ci-dessus est la suivante : lorsque [Mode de capteur] est [Pleine grandeur], [Résolution principale] est 4 096 x 2 160/2 048 x 1 080, [Format d'enregistrement principal] est [RAW LT] et [SI électronique] est [Désactivée] ».</p>
Mouvement du cadre de mise au point automatique	Offerte. Le cadre peut être déplacé à n'importe quelle position au moyen du sélecteur universel. »
Mémorisation de la mise au point automatique	« Offerte.
Vitesse de la mise au point automatique	La vitesse de mise au point automatique (10 valeurs) et la réponse de la mise au point automatique (7 valeurs) peuvent être modifiées.
Mise au point automatique avec détection du sujet	<p>La fonction de détection du sujet détecte automatiquement le visage/la tête, les yeux ou le corps* d'une personne ou d'un animal, selon les réglages du menu.</p> <p>Lorsque la fonction de mise au point automatique est activée, un cadre blanc s'affiche pour toutes les personnes détectées lorsque la fonction « Détection du sujet » est réglée à « Personnes » et pour le sujet principal parmi les animaux ou les personnes détectés lorsque « Animaux » est réglé à « Animaux ».</p>
Suivi de mise au point automatique	<p>« Une fonction qui effectue la mise au point automatique sur le sujet suivi. Cette fonction doit être attribuée au bouton d'attribution. Le sujet principal peut être sélectionné et suivi à l'aide du sélecteur universel ou de l'écran tactile.</p> <p>La mise au point automatique avec détection du sujet et le suivi du sujet sont possibles même avec le réglage Ralenti et accéléré (fréquence d'image 24/25/30/48/50/60/100/120). »</p>
Détection des yeux	Lorsque la détection des yeux est activée, un cadre de détection s'affiche sur les yeux des personnes et des animaux lorsqu'ils sont détectés.
Multiplicateur de focale	
<p>La possibilité d'augmenter numériquement la longueur focale d'environ 1,5 x, 2,0 x, 2,5 x et 3,0 x, quelle que soit la distance focale. Cependant, cela ne fonctionne pas lorsque le mode RAW est sélectionné et que l'objectif FISHEYE est utilisé. En ce qui concerne la mise au point automatique, le cadre de mise au point automatique est fixé à [Petite zone], [Sujet à détecter], [Mise au point automatique avec détection du sujet], [Détection</p>	

des yeux] et les modes de suivi sont désactivés. Le cadre de mise au point automatique ne peut pas être déplacé.

Formats d'enregistrement audio possibles						
Format vidéo/Fonction d'enregistrement audio		Format audio				
		Codec	Fréquence d'échantillonnage	Profondeur de bits	Nombre de voies audio	Débit binaire
Enregistrement vidéo	RAW	PCM linéaire	48 kHz	24 bits	4 voies	4,5 Mbits/s
	XF-AVC	PCM linéaire	48 kHz	24 bits	4 voies	4,5 Mbits/s
	XF-AVC S XF-HEVC S	PCM linéaire	48 kHz	24 bits	4 voies	4,5 Mbits/s
		AAC		16 bits	2 voies	256 kbit/s
Enregistrement audio	Enregistrement au ralenti et en accéléré	--	48 kHz	24 bits	4 voies	4,5 Mbits/s
	Pour la deuxième carte Fonctions d'enregistrement	--	8 kHz	16 bits	1 voies	128 kbit/s
Ports d'entrée/de sortie						
Ports d'entrée						
Prise de micro			Mini-prise stéréo ϕ 3,5 mm (dissymétrique, câble d'alimentation pris en charge)			
		Impédance d'entrée	1,5 k Ω			
		Sensibilité	-72 dBV (volume automatique, échelle complète - 18 dB)			
		EXT	20 dB			
		Tension d'alimentation	2,4 V c.c. (borne de résistance de 2,2 k Ω)			
		LIGNE	-12 dBV (centre de volume, échelle complète - 18 dB)			
Prise de télécommande A		Mini-prise stéréo (ϕ 2,5 mm)				
Prise Entrée 1, prise Entrée 2		Mini-prise XLR à 3 broches (symétrique) (1) Revêtement, (2) Chaud, (3) Froid				
Fil MIC		Impédance d'entrée	600 Ω			
		Sensibilité	-60 dBV (centre de volume, échelle complète - 18 dB)			
		EXT	20 dB			
		Impédance d'entrée	10 k Ω			
		Sensibilité	+4 dBV (centre de volume, échelle complète - 18 dB)			
POIGNÉE (prise du connecteur de la poignée de caméra)		Prise USB de type C ^{MC} , spécifications du signal d'origine de Canon (uniquement pour connecter la poignée de caméra fournie)				

Ports d'entrée/de sortie (suite)		
Ports de sortie		
Mon. Prise		Prise BNC
	Enregistrement vidéo	HD : SMPTE 292 3G : SMPTE 424, SMPTE 425
	Audio	SMPTE ST 299-1, SMPTE ST 299-2
	Niveau du signal de sortie	0,8 Vc. à c
	Impédance de sortie	75 Ω
Prise VIDEO		Prise USB de type C ^{MC} , spécifications du signal d'origine de Canon (uniquement pour connecter le moniteur ACL fourni)
Prise de sortie SDI		Prise BNC
	Enregistrement vidéo	HD : SMPTE 292 3G : SMPTE 424, SMPTE 425 6G : SMPTE ST 2081 12G : SMPTE ST 2082
	Audio	SMPTE ST 299-1, SMPTE ST 299-2
	Niveau du signal de sortie	0,8 Vc. à c
	Impédance de sortie	75 Ω
	Autre	La méthode de mappage 3G-SDI peut être sélectionnée dans le menu.
Prise de sortie HDMI		Connecteur HDMI ^{MC} (type A) Les codes temporels peuvent être superposés (paramètres d'origine)
	Sortie audio/vidéo	Selon les spécifications HDMI.
Prise de casque d'écoute		Mini-prise stéréo (φ 3,5 mm)
Niveau du signal de sortie		-17 dBV (charge de 32 Ω, volume maximal)

Ports d'entrée/de sortie (suite)		
Ports d'entrée/de sortie		
Prise USB		Prise USB de type C ^{MC} , équivalent USB « SuperSpeed » (USB 3.2 de génération 1x1), permet la connexion à des téléphones intelligents ou GP-E2.
Prise CODE TEMPOREL	Entrée	Prise DIN 1.0/2.3
		Impédance d'entrée : 100 kΩ
	Sortie	Niveau de signal : 0,5 à 4,5 Vc. à c
		Impédance de sortie : 50 Ω
Prise (G-LOCK/SYNC/RET)		Prise DIN 1.0/2.3
Entrée	Lorsque [Entrée Genlock] est sélectionné dans le menu	Niveau de signal : 1,0 Vc. à c
		Impédance d'entrée : 75 Ω
	Lorsque [Entrée RET] est sélectionné dans le menu	Vidéo : 3G-SDI (conforme aux normes SMPTE 424, SMPTE 425) HD-SDI (conforme à la norme SMPTE 292)
		Niveau de signal : 0,8 Vc. à c
Sortie	Lorsque [Sortie de synchronisation HD] est sélectionné dans le menu	Impédance d'entrée : 75 Ω
		Niveau de signal : 1,0 Vc. à c
Prise LENS		Prise ronde à 12 broches
Port Ethernet		Connecteur RJ45 (compatible avec 1 000 BASE-T)
Autres prises		
Prise d'entrée c.c. de 12 V		XLR à 4 broches
Porte-accessoires multiples		Spécifications originales de Canon

Spécifications du réseau				
Ethernet Normes prises en charge : 1 000 BASE-T				
Wi-Fi Normes prises en charge : IEEE 802.11a/b/g/n/ac Bande de fréquences : 2,4 GHz, 5 GHz Les voies accessibles varient selon la destination. Sécurité : Open System (Système ouvert), Shared Key (Clé partagée), WPA/WPA2/WPA3-Personnel, WPA/WPA2/WPA3-Entreprise Installation : WPS [Wi-Fi Protected Setup] (méthode par bouton-poussoir/méthode par code NIP), configuration manuelle, point d'accès				
Diffusion en continu sur IP				
Méthode de compression		MPEG-4 H.264/AVC		
Débit binaire/Résolution		9 Mbits/s : 1 920 x 1 080 (59,94p, 59,94 i, 50,00 p, 50,00 i) 4 Mbits/s : Comme ci-dessus		
Audio		MPEG-2 AAC-LC 2 voies		
Rythme audio		256 kbit/s		
Protocoles		<ul style="list-style-type: none"> - UDP : Priorise la vitesse de transfert, sans garantie de fiabilité ou de transmission dans le bon ordre. Paquets perdus ou en retard ignorés. - RTP : Système standard d'envoi de séquences vidéo et audio en ligne. Paquets perdus ou en retard ignorés. - SRT: Permet une diffusion en continu de haute qualité avec une distorsion vidéo minimale grâce à une faible latence et à une fonction de lecture en cas de perte de lecture paquets. <ul style="list-style-type: none"> - RTP+FEC : Contrôle de correction d'erreur (FEC)* durant le transfert RTP permettant la récupération des paquets perdus ou corrompus à la réception - RTSP+RTP : Contrôle en temps réel du flux de données au moyen de RTSP (Real Time Streaming Protocol) et transfert RTP. L'appareil recevant les données peut lancer ou arrêter le flux. 		
Fonctions réseau et méthodes de connexion				
Fonction	Description	Ethernet	Wi-Fi	
			Infrastructure	Point d'accès de l'appareil
Commande à distance	Cette fonction permet de commander la caméra à l'aide du navigateur Web de l'ordinateur connecté de l'utilisateur.	•	•	•
Transfert FTP	Cette fonction permet de transférer des données vers le serveur FTP. Séquences XF-AVC, XF-AVC S, XF-HEVC S enregistrées sur des cartes CFexpress/SD.	•	•	•
Diffusion en continu sur IP	Diffusion d'un signal vidéo au dispositif de transmission du décodeur ou à un ordinateur sur le réseau.	•	•	—
Protocole XC	L'appareil EOS C400 peut être commandée à distance à l'aide d'un contrôleur ou une application qui prend en charge le protocole XC par connexion IP. Les produits de Canon pris en charge sont les suivants : <ul style="list-style-type: none"> - Télécommande : RC-IP100 (version 1.20 ou ultérieure), RC-IP1000 - Application : Application de télécommande de la caméra (version 1.3.0 ou ultérieure) et de commande multicaméras de Canon 	•	•	•

Application Canon	Cette fonction permet de connecter des appareils mobiles iOS ou Android et une caméra vidéo au moyen d'un port USB ou du Wi-Fi, et de manipuler des fichiers (fichiers vidéo, fichiers audio, métadonnées) sur cette dernière à partir de l'application Content Transfer Professional, qui fonctionne sur les appareils iOS.	—	•	—
Protocole CV	Renseignements sur les métadonnées de sortie nécessaires pour générer une production virtuelle en temps réel sur une application PC.	•*	—	—
* Ipv4 seulement				

Logiciel d'application

Les applications suivantes sont prises en charge :

- Cinema RAW Development
- Canon RAW Plugin pour Avid Media Access
- Canon RAW Plugin pour Final Cut Pro
- Utilitaire XF de Canon
- Canon XF Plugin pour Avid Media Access
- MP4 Join Tool
- Utilitaire EOS VR
- Plugiciel EOS VR pour Adobe Premiere Pro
- Activateur HEVC de Canon
- Plugiciel Live Link pour Unreal Engine
- Plugiciel CV Metadata pour Adobe After Effects
- Outil d'extraction CV Metadata
- Content Transfer Pro
- Application de télécommande de la caméra
- Commande multicaméras de Canon

Alimentation

Aperçu

– Prise

Prise d'entrée c.c. de 12 V : CC 11,5 à 20 V

Borne de pile : 14,4 V c.c. (bloc-pile)

– Pile compatible

– BP-A60N (fourni avec l'appareil)/BP-A30N

- BP-A60/BP-A30

Lorsque vous utilisez le bloc-pile BP-A60/BP-A30, les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées en raison des limites d'alimentation.

– Communication au moyen de la prise LENS

– Alimentation de l'appareil vers le porte-accessoires multiples

Durée d'enregistrement maximale avec la pile et consommation d'énergie

Les durées d'enregistrement indiquées dans les tableaux ci-dessous sont approximatives et ont été mesurées lors de l'enregistrement sur une carte CFexpress (enregistrement unique), en utilisant l'objectif RF 50 mm F1,8 et l'écran ACL/la prise MON./la prise de SORTIE SDI. La durée réelle peut varier.

Format d'enregistrement						Consommation d'énergie	Durée d'enregistrement	
Mode de capteur	Format d'enregistrement principal	Résolution	Fréquence d'images	Profondeur d'échantillonnage	Débit binaire		BP-A60N (Fourni)	BP-A30N (En option)
Plein cadre	RAW ST	6 000 x 3 164	59,94p	12 bits	2,13 Gbit/s	32,5 W	Environ 155 min	Environ 70 min
Super 35 mm (recadrage)		4 368 x 2 304			1,13 Gbit/s	30,4 W	Environ 165 min	Environ 80 min
--		4 096 x 2 160			1,2 Gbit/s	31,6 W	Environ 160 min	Environ 75 min
	XF-AVC YCC422, 10 bits	2 048 x 1 080		--	300 Mbits/s	29,7 W	Environ 170 min	Environ 80 min

Dimensions de l'appareil	
<p>Largeur x hauteur x profondeur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Environ 142 x 135 x 135 mm/5,6 x 5,3 x 5,3 po (boîtier seulement) - Environ 361 x 274 x 363 mm (14,2 x 10,8 x 14,3 po) (poignée de caméra, poignée, écran ACL, système de fixation d'écran ACL, support de micro, pile BP-A60N) 	
Accessoires	
<p>Largeur x hauteur x profondeur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écran ACL : Environ 113 x 73 x 30 mm/4,4 x 2,9 x 1,2 po - Système de fixation d'écran ACL : Environ 114,7 x 108,9 x 149,4 mm/4,5 x 4,3 x 5,9 po - Poignée : Environ 79,5 x 90,4 x 167,8 mm/3,1 x 3,6 x 6,6 po - Poignée de caméra : Environ 59,8 x 132,8 x 74,8 mm/2,4 x 5,2 x 2,9 po - Bloc-pile BP-A60N : Environ 41,5 x 82,5 x 69,7 mm (1,6 x 3,2 x 2,7 po) - Câble de moniteur MC-5U : Environ 500 mm (1,6 pi) 	
Poids	
<p>(1) Boîtier de l'appareil : Environ 1 540 g (3,4 lb)</p> <p>(2) Accessoires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écran ACL : Environ 155 g (5,5 oz) - Système de fixation d'écran ACL : 260 g (9,2 oz) - Câble de moniteur MC-5U : Environ 25 g (0,88 oz) - Poignée : Environ 300 g (10,6 oz) - Poignée de caméra : Environ 270 g (9,5 oz) - Bloc pile BP-A60N : Environ 465 g (1,0 lb) - Adaptateur secteur compact CA-CP300 B : Environ 219 g (7,7 oz) - Chargeur de piles CG-A20 : Environ 145 g (5,1 oz) - Support de micro avec deux vis : Environ 60 g (2,1 oz) 	
Exigences en matière de température et d'humidité	
<p>Exigences en matière de température et d'humidité pour le rendement : Environ 0 à 40 °C (32 à 104 °F), 60 % (humidité relative)</p> <p>Exigences en matière de température et d'humidité pour le fonctionnement : Environ -5 à 45 °C (23 à 113 °F), 60 % (humidité relative)</p>	
Éléments compris avec le produit	
<p>Accessoires fournis avec l'appareil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écran ACL - Système de fixation d'écran ACL - Câble de moniteur MC-5U - Poignée - Poignée de caméra - Bloc pile BP-A60N - Adaptateur secteur compact CA-CP300 B - Chargeur de piles CG-A20 - Support de micro 	<p>Acheté séparément</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bloc pile BP-A60N/BP-A30N - Bloc pile BP-A30/BP-A60 - Chargeur de piles CG-A20/CG-A10 - Adaptateur secteur compact CA-CP300 B - Câble de moniteur MC-5U - Adaptateur de monture PL-RF - Télécommande de caméra RC-V100 - Télécommande de caméra RC-IP100 - Télécommande de caméra RC-IP1000 - Rallonge pour contact flash externe OC-E4A - Contact flash multifonction/Microphone stéréo directionnel DM-E1 - Câble d'interface IFC-100U/IFC-400U.
Porte-accessoires multiples	
<p>Pour une utilisation avec le porte-accessoires multiples</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poignée fournie (ne peut pas être connectée à des porte-accessoires multiples sur d'autres modèles) - Rallonge pour contact flash externe OC-E4A <p>Peut être connectée au porte-accessoires multiples C400 pour la poignée fournie et la rallonge pour contact flash externe OC-E4A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contact flash multifonction/Microphone stéréo directionnel DM-E1 - Adaptateur de microphone XLR CA-XLR2d (produit par TEAC) 	

Diffusion en continu sur IP											
Décodeur	Version	Format de sortie du signal de diffusion en continu			Protocole ou mode de connexion de l'appareil						
					UDP	RTP	RTP+FEC	RTSP+RTP	SRT		
									Appelant		
Fujitsu IP-HE950D	V01L055C01	9/4 Mbits/s	1 920 x 1 080	59,94p/ 50,00p	•	•	•	S. O.	S. O.		
				59,94i/ 50,00i	•	•	•	S. O.	S. O.		
Haivision Makito X4	1,4/0-104			59,94p/ 50,00p				S. O.	•		
				59,94i/ 50,00i	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.		
XPS-EDGE d'Evertz	3,2 Version 1524			59,94p/ 50,00p	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	•	
				59,94i/ 50,00i	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	
Logiciel	Version										
Lecteur multimédia VLC pour Windows	3.0.20	9/4 Mbits/s	1 920 x 1 080	59,94p/ 50,00p	•	•	•	•	S. O.		
				59,94i/ 50,00i	•	•	•	•	S. O.		
Lecteur multimédia VLC pour MacOS X	3.0.20			59,94p/ 50,00p	•	•	•	•	S. O.		
				59,94i/ 50,00i	•	•	•	•	S. O.		

• : Disponible
S. O. : Non disponible
Vide : Non confirmé

Table d'opération de la carte mémoire					
Support	Fabricant	N° de modèle	Capacité	Catégorie de vitesse	Confirmation
CFexpress	SanDisk	SDP-CVN4-256G-***NN	256 Go	VPG400	OK
CFexpress	SanDisk	SDCFE-512G-xxxNN	512 Go	-	OK
CFexpress	Nextorage	NX-B1PRO660G	660 Go	VPG400	OK
CFexpress	ProGrade Digital	(COBALT) PGCFX-650GCPJP	650 Go	-	OK
CFexpress	Lexar	LCXEXD-M512G-RNENG	512 Go	VPG400	OK
SD	Prograde	PGSD128GBCKJP	128 Go	C10/U3/V90	OK
SD	AngelBird	AVP128SDMK2V90	128 Go	C10/U3/V90	OK
SD	AngelBird	AVP256SDMK2V90	256 Go	C10/U3/V90	OK
SD	SanDisk	SDSDXDK-128G-JNJIP	128 Go	C10/U3/V90	OK
SD	Lexar	LSD2000128G-BNNJ	128 Go	C10/U3	OK
SD	Lexar	LSD2000256G-BNNJ	256 Go	C10/U3	OK

Canon

EOS C400